

Приложение 1
Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Николо-Поломская средняя общеобразовательная школа»
Парфеньевского муниципального района
Костромской области

«Рассмотрено и принято»

Руководитель МО

_____/_____./

Протокол № _____ от

« » _____ 20 г.

«Согласовано»

Заместитель

директора по УР

_____/Иванова ГВ ./

« » _____ 20 г.

«Утверждено»

Директор

_____/ Фалина Л.В./

Приказ № _____ от

« » _____ 20 г.

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

для проведения промежуточной аттестации

во 2 классе по учебному предмету « Искусство (Музыка)»

Составитель: Мельникова Л.Л.
учитель музыки

2019 год

Спецификация контрольно – измерительных материалов по предмету «Музыка»

- 1. Назначение КИМ:** работа предназначена для проведения процедуры промежуточной аттестации обучающихся по учебному предмету «Музыка» во 2 классе (по учебнику «Музыка» Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной.).
- 2. Форма промежуточной аттестации:** тестирование и задания с краткими и развёрнутыми ответами.
- 3. Количество вариантов:** 2 (два)
- 4. Продолжительность выполнения работы обучающимися:**
45 минут, не включая времени для инструктажа перед работой
- 5. Предметные планируемые результаты освоения учебного предмета:**

<i>Код требования</i>	<i>Требования к уровню подготовки обучающихся, достижение которого проверяется на промежуточной аттестации.</i>
1	Часть А Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды.
	Обучающийся научится
1.1	Иметь представление о народной музыке и народных обрядах и праздниках.
1.2	Иметь представление о музыкальных инструментах народов, элементарных способах игры на них.
2	Широка страна моя родная
	Обучающийся научится
2.3	Иметь представление о профессиональной (композиторской) музыке, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. Иметь слуховой багаж из прослушанных произведений отечественной и зарубежной классики
2.4	Знать слова и мелодию гимна РФ. Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов
3	Музыкальное время и его особенности
	Обучающийся научится
3.5	Знать о метроритмах, длительностях, акценте, такте в музыке. Уметь исполнять разные ритмические группы. Иметь представление о приёмах игры на элементарных инструментах детского оркестра.
4	Музыкальная грамота
	Обучающийся научится
4.6	Иметь элементарные знания о звуках и свойствах музыкального звука, типах мелодического движения. Знать элементарную нотную грамоту, скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в первых-вторых октавах, чтение нот в первых-вторых октавах
5	«Музыкальный конструктор»
	Обучающийся научится
5.7	Знать простейшие музыкальные жанры, песня, танец, марш. Иметь представление о музыкальных формах: простые двухчастные и трёхчастные формы, куплетная форма.
	Обучающийся получит возможность научиться
5.8	Иметь представление о музыкальных формах: простые двухчастные и трёхчастные формы, куплетная форма. Первые шаги в понимании вариационной формы. Уметь различать вариацию от повторения и применять в реализации творческого потенциала в пении и импровизации

6	Жанровое разнообразие в музыке
	Обучающийся научится
6.9	Представление о композиторской музыке, музыкально-сценических жанрах: балете, опере. Имение слухового багажа из прослушанных произведениях отечественной и зарубежной классики.
6.11	Уметь определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, тембр, динамику, регистр.
	Обучающийся получит возможность научиться
6.10	Уметь импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования. Использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий, отличать песенность, танцевальность, маршевость.
6.12	Определение атрибутов музыкального театра, умение организовать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность
7	Часть В
	Я – артист.
	Обучающийся научится
7.13	Уметь слушать и анализировать прослушанную музыку. Уметь определять характер музыкального произведения, элементов музыкального языка. Иметь представление об инструментах разных оркестров, различных певческих голосах. Определение жанровой основы в пройденных и прослушанных музыкальных произведениях. Уметь связывать слуховое и импровизационное восприятие.

6. Кодификатор:

Код элементов	Контролируемые элементы содержания (КЭС), проверяемые на промежуточной аттестации
1	Часть А
	Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды.
1.1	Представление о народной музыке и народных обрядах и праздниках.
1.2	Представление о музыкальных инструментах народов, элементарных способах игры на них.
2	Широка страна моя родная
2.3	Представление о профессиональной (композиторской) музыке, знание изученные музыкальные произведения и определение имен их авторов. Слуховой багаж из прослушанных произведений отечественной и зарубежной классики
2.4	Знание слов и мелодии гимна РФ. Определение изученных музыкальных произведений и имен их авторов
3	Музыкальное время и его особенности
3.5	Знание о метроритмах, длительностях, акценте, такте в музыке. Умение исполнять разные ритмические группы. Представление о приёмах игры на элементарных инструментах детского оркестра.
4	Музыкальная грамота
4.6	Элементарные знания о звуках и свойствах музыкального звука, типах мелодического движения. Знание элементарной нотной грамоты, скрипичного ключа, нотного стана, расположения нот в первых-вторых октавах, чтение нот в первых-вторых октавах
5	«Музыкальный конструктор»
5.7	Знание простейших музыкальных жанров: песня, танец, марш. Представление о музыкальных формах: простые двухчастные и трёхчастные формы, куплетная форма.
5.8	Представление о музыкальных формах: простые двухчастные и трёхчастные формы, куплетная форма. Первые шаги в понимании вариационной формы. Умение различать вариацию от повторения и

	применять в реализации творческого потенциала в пении и импровизации
6	Жанровое разнообразие в музыке
6.9	Представление о композиторской музыке, музыкально-сценических жанрах: балете, опере. Имение слухового багажа из прослушанных произведениях отечественной и зарубежной классики.
6.11	Умение определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, тембр, динамику, регистр.
6.10	Умение импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования. Умение использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий, отличать песенность, танцевальность, маршевость.
6.12	Определение атрибутов музыкального театра, умение организовать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность
7	Часть В Я – артист.
7.13	Уметь слушать и анализировать прослушанную музыку. Уметь определять характер музыкального произведения, элементов музыкального языка. Иметь представление об инструментах разных оркестров, различных певческих голосах. Определение жанровой основы в пройденных и прослушанных музыкальных произведениях. Уметь связывать слуховое и импровизационное восприятие.

7. Характеристика структуры и содержания КИМ:

Работа состоит из 13 заданий, 12 из которых представляют собой тестовые задания закрытого типа (с выбором варианта ответа), 1 задание с развернутым ответом на поставленные вспомогательные вопросы.

№ задания	Уровень сложности	Тип задания	Максимальный балл за выполнение
1,2,3,4,5,6,7,9,11	Б	ВО	1
8,10,12	П	ВО	2
13	Б	РО	3

Условные обозначения

Уровень сложности: Б—базовый, П—повышенный.

Тип задания: ВО—с выбором ответа, РО—развернутый ответ.

8. Содержание КИМ. КИМ распечатывается на листах формата А4 с двух сторон.

**Промежуточная аттестационная работа
по Музыке**

обучающего(ей)ся __2__ класса

МКОУ «Николо-Поломская СОШ»

за 2019-2020 учебный год

Вариант 1

Часть А Найдите правильные ответы и отметьте галочкой

1. Найдите русские народные музыкальные инструменты: А) молоток, гайка, скрипка В) баян, балалайка, бубен С) рояль, орган, скрипка	7. Какие формы песен Вы знаете: А) оперно-драматическая В) куплетно-припевная С) танцевальная
2. Русские народные традиционные праздники А) Карнавал В) Масленица С) Сабантуй	8. Найдите верное утверждение: А) Вариация – повторение в разных вариантах В) Повтор – ритм и динамика С) Композитор рисует картины на холсте
3. Найдите имя русского композитора: А) П.И. Чайковский В) Ф. Лист С) Л.В. Бетховен	9. Какое определение больше подходит опере? А) музыка+пение+драматическое действие В) музыка+танец+драматическое действие С) музыка+кино+разговорная беседа
4. Определите авторов гимна России: А) С. Михалкыч, А. Анотольев В) М. Танич, И. Николаев С) А. Александров, С. Михалков	10. Песня может быть А) только песенной В) только танцевальной С) маршевой и танцевальной
5. Ритм в музыке: А) чередование оркестров В) песенная мелодия С) чередование длинных и коротких звуков	11. Темп в музыке означает: А) скорость музыки В) громкость музыки С) окраску голоса или музыкального инструмента
6. Между какими нотами пишется нота соль в звукоряде? А) до и ми В) фа и си С) фа и ля	12. Театральная сцена имеет: А) партер и балкон В) передний занавес, задник, кулисы С) афишу, антракт и аншлаг

Часть В 13. Посмотрите видеоотрывок произведения и ответьте на вопросы

- 1) Какой жанр (опера, балет, песня) Вы увидели?
- 2) Опишите характер музыки (весёлый, грустный, лёгкий и т.д.)
- 3) Кого бы Вы изобразили под данную музыку?

Вариант 2

Часть А Найдите правильные ответы и отметьте галочкой

1.Соединить фамилии с именами. 1) Чайковский а) Эдвард 2) Прокофьев б) Людвиг 3) Бетховен в) Пётр 4) Григ г) Сергей	7. Один из 3-х основных жанров музыки, благодаря которому проходят парады. Это: а) песня; б) танец; в) марш.
2.Найти пару: а) Фортепиано, г) Куплет б) Оркестр д) Припев. в) Пианист е) Дирижёр	8. Музыкальный спектакль, персонажи которого поют под музыку оркестра: а) оркестр б) балет в) опера
3.Найдите имя русского композитора: А) П.И.Чайковский Б) Ф.Лист В) Л.В.Бетховен	9. Назовите народный праздник, символизирующий встречу Зимы с Весной: а) Масленица б) Рождество в) Пасха г) Вербное воскресенье
4.Какой инструмент лишний? А) Дудочка Б) Гармонь В) Свирель Г) Жалейка	10. Какие из этих сочинений написаны С. Прокофьевым? а) «Шествие кузнечиков» б) «Тарантелла» в) «Камаринская».
5. Выберите фамилии композиторов, написавших фортепианные циклы для детей. а) П.И.Чайковский б) С.С.Прокофьев в) М.И.Глинка	11. Темп в музыке означает: А) скорость музыки Б) громкость музыки В) окраску голоса или музыкального инструмента
6. Между какими нотами пишется нота ми в звукоряде? А) ре и фа Б) фа и си В) соль и ля	12. Театральная сцена имеет: А) партер и балкон Б) передний занавес, задник, кулисы В) афишу, антракт и аншлаги

Часть В13.Посмотрите видеоотрывок произведения и ответьте на вопросы

- 1) Какой жанр (опера, балет, песня) Вы увидели?
- 2) Опишите характер музыки (весёлый, грустный, лёгкий и т.д.)
- 3) Кого бы Вы изобразили под данную музыку?

9.Критерии оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

Выполнение каждого из заданий № 1,2,3,4,5,6,7,9,11 оценивается 1 баллом. Задание считается выполненным верно, если ученик дал верный ответ: определил галочкой или обвел верный ответ.

Выполнение задания № 8,10,12 оценивается 2 баллами, если ученик дал верный ответ: определил галочкой или обвел верный ответ.

Выполнение задания № 13 оценивается 3 баллами, по одному баллу на верный ответ на вспомогательные вопросы.

Максимальный балл за выполнение всей работы - 18.

Перевод первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале осуществляется в соответствии с таблицей:

Отметка	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	0-8	9-12	13-15	16-18

10.Ключи к контрольно-измерительным материалам

Ключи и ответы к Варианту № 1

Часть А

1 В

2 С

3 А

4 С

5 С

6 С

7 В

8 А

9 А

10 С

11 А

12 В

Часть В

Для слушания рекомендуется сцены из балета П.И.Чайковского «Щелкунчик»

Ключи и ответы к Варианту № 2

Часть А

1 1В,2Г,3Б,4А

2 а,в,б,г,д

3 А

4 Б

5 АБ

6 А

7 Б

8 В

9 а

10 а

11 А

12 Б

Часть В

Для слушания рекомендуется сцены из балета П.И.Чайковского «Щелкунчик»

11.Описание формы бланка для выполнения работы: работа выполняется непосредственно в тексте работы, ответы вносятся в соответствии с указаниями в заданиях.

Инструкция для учащихся

На выполнение работы отводится 45 минут (без учета времени для проведения инструктажа и заполнения регистрационной части бланка).

Работа включает в себя 15 заданий.

При выполнении 1-12 заданий нужно указывать только ответы. Из всех приведенных к заданию ответов верный только один, его необходимо обвести (либо обвести цифру, соответствующую верному ответу). Если вы ошиблись при выборе ответа, то зачеркните неверный ответ («крестом» – X) и обведите другой ответ.

Задания № 13 требует более развёрнутого ответа после прослушанного музыкального материала, который нужно вписать в отведённые линейки. Здесь необходимо воспользоваться данными вспомогательными вопросами для более полного и точного ответа.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут. При выполнении работы нельзя пользоваться учебниками, справочными материалами, электронными устройствами.

Выполнять задания можно в любом порядке, главное – правильно решить как можно больше заданий. Советуем Вам для экономии времени пропускать задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходить к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, можно будет вернуться к пропущенным заданиям.

Приложение 1

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Николо-Поломская средняя общеобразовательная школа»
Парфеньевского муниципального района
Костромской области

«Рассмотрено и принято»

Руководитель МО

_____/_____/

Протокол № _____ от

« » _____ 20 ____ г.

«Согласовано»

Заместитель

директора по УР

_____/Иванова ГВ./

« » _____ 20 ____ г.

«Утверждено»

Директор

_____/Фалина Л.В./

Приказ № _____ от

« » _____ 20 ____ г.

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

для проведения промежуточной аттестации
в 3 классе по учебному предмету «Искусство (Музыка)»

Составитель: Мельникова Л.Л.
учитель музыки

2019 год

Спецификация контрольно – измерительных материалов по предмету «Музыка»

- 8. Назначение КИМ:** работа предназначена для проведения процедуры промежуточной аттестации обучающихся по учебному предмету «Музыка» в 3 классе (по учебнику «Музыка» Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной.).
- 9. Форма промежуточной аттестации:** тестирование и задания с краткими и развёрнутыми ответами.
- 10. Количество вариантов:** 2 (два)
- 11. Продолжительность выполнения работы обучающимися:**
45 минут, не включая времени для инструктажа перед работой
- 12. Предметные планируемые результаты освоения учебного предмета:**

Код требования	Требования к уровню подготовки обучающихся, достижение которого проверяется на промежуточной аттестации.
2	Часть А Широка страна моя родная
	Обучающийся научится
2.1	Иметь представление о профессиональной (композиторской) музыке, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. Иметь слуховой багаж из прослушанных произведений отечественной и зарубежной классики. Определять музыкальные жанры: песня, танец, марш.
2.2	Иметь представление о народных музыкальных инструментах. Иметь представление о приёмах игры на элементарных инструментах детского оркестра.

	Обучающийся получит возможность научиться
2.3	Иметь представление о народной и профессиональной музыке. Адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального музыкально-поэтического творчества народов мира.
3	Хоровая планета
	Обучающийся научится
3.4 3.5	Знать особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара
4	Мир оркестра
	Обучающийся научится
4.6	Иметь представление о народной и композиторской музыке, иметь слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики
4.7	Иметь представление об инструментах симфонического оркестра, знать особенности звучания отдельных инструментов оркестра.
4.8	Иметь представление о сложных музыкальных жанрах: симфония и концерт. Инструментальный концерт и его особенности.
5	Музыкальная грамота
	Обучающийся научится
5.10	Иметь элементарные знания о звуках и свойствах музыкального звука, типах мелодического движения. Знать элементарную нотную грамоту, скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в первых-вторых октавах, чтение нот в первых-вторых октавах. Знать интервалы в пределах октавы, трезвучия мажорное и минорное.
	Обучающийся получит возможность научиться
5.9	Иметь представление о типах мелодического движения, уметь подбирать по слуху попевок и простых песен. Знать и уметь исполнять простые каноны. Уметь организовать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать.
6	Формы и жанры в музыке
	Обучающийся научится
6.11 6.12	Иметь представление о музыкальных формах: простые двухчастные и трёхчастные формы, куплетная форма. Первые шаги в понимании вариационной формы. Уметь различать вариацию от повторения и применять в реализации творческого потенциала в пении и импровизации
3	Часть В Хоровая музыка
	Обучающийся получит возможность научиться
3.13	Уметь слушать и анализировать прослушанную музыку. Уметь определять характер музыкального произведения, элементов музыкального языка. Иметь представление об инструментах разных оркестров, различных певческих голосах. Определение жанровой основы в пройденных и прослушанных музыкальных произведениях. Уметь связывать слуховое и импровизационное восприятие. Уметь определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, тембр, динамику, регистр.
1	Часть С Сочиняем сказку
	Обучающийся получит возможность научиться
1.14	Использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий. Оказывать помощь при организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий.

13. Кодификатор:

Код элементов	Контролируемые элементы содержания (КЭС), проверяемые на промежуточной аттестации
2	Часть А Широка страна моя родная
2.1	Представление о профессиональной (композиторской) музыке, определение изученных музыкальных произведений и имен их авторов. Слуховой багаж из прослушанных произведений отечественной и зарубежной классики. Умение определять музыкальные жанры: песня, танец, марш.
2.2	Представление о народных музыкальных инструментах. Представление о приёмах игры на элементарных инструментах детского оркестра.
2.3	Представление о народной и профессиональной музыке. Адекватное оценивание явления музыкальной культуры и проявление инициативы в выборе образцов профессионального музыкально-поэтического творчества народов мира.
3	Хоровая планета
3.4 3.5	Знание особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара
4	Мир оркестра
4.6	Представление о народной и композиторской музыке, слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики
4.7	Представление об инструментах симфонического оркестра, знание особенности звучания отдельных инструментов оркестра.
4.8	Представление о сложных музыкальных жанрах: симфония и концерт. Инструментальный концерт и его особенности.
5	Музыкальная грамота
5.10	Элементарные знания о звуках и свойствах музыкального звука, типах мелодического движения. Знание элементарной нотной грамоты, скрипичного ключа, нотного стана, расположения нот в первых-вторых октавах, чтение нот в первых-вторых октавах. Знание интервалов в пределах октавы, трезвучия мажорного и минорного.
5.9	Представление о типах мелодического движения, умение подбирать по слуху попевок и простых песен. Знание и умение исполнять простые каноны. Умение организовать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать.
6	Формы и жанры в музыке
6.11 6.12	Представление о музыкальных формах: простые двухчастные и трёхчастные формы, куплетная форма. Первые шаги в понимании вариационной формы. Умение различать вариацию от повторения и применять в реализации творческого потенциала в пении и импровизации
3	Часть В Хоровая музыка
3.13	Умение слушать и анализировать прослушанную музыку. Умение определять характер музыкального произведения, элементов музыкального языка. Представление об инструментах разных оркестров, различных певческих голосах. Определение жанровой основы в пройденных и прослушанных музыкальных произведениях. Умение связывать слуховое и импровизационное восприятие. Умение определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, тембр, динамику, регистр.
1	Часть С Сочиняем сказку

1.14	Использование системы графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий. Умение помочь при организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий.
------	---

14. Характеристика структуры и содержания КИМ:

Работа состоит из 14 заданий, 12 из которых представляют собой тестовые задания закрытого типа (с выбором варианта ответа), 1 задание с развернутым ответом на поставленные вспомогательные вопросы, 1 задание – практическая творческая работа (рисунок афиши)

№ задания	Уровень сложности	Тип задания	Максимальный балл за выполнение
1,2,4,5,6,7,8,10,11,12	Б	ВО	1
3,9	П	ВО	2
13	П	РО	2
14	П	ПР	2

Условные обозначения

Уровень сложности: Б—базовый, П—повышенный.

Тип задания: ВО—с выбором ответа, РО—развернутый ответ, ПР – практическая работа

15. Содержание КИМ.КИМ распечатывается на листах формата А4 с двух сторон.

Промежуточная аттестационная работа

по Музыке

обучающего(ей)ся 3 класса

МКОУ «Николо- Поломская СОШ

за 2019-2020 учебный год

Вариант 1

Часть А Найдите правильные ответы и отметьте галочкой

1. Найди только музыкальные жанры: А) песня, пейзаж, поезд В) песня, былина, опера С) театр, спектакль, опера	7. Кто исполняет симфонию? А) солист и оркестр В) симфонический оркестр С) смешанный хор
2. Найдите русские народные музыкальные инструменты: А) курай, гармонь, кубыз В) гитара, скрипка, рояль С) баян, балалайка, бубен	8. Концерт – это песни и танцы по сценарию, а ещё: А) сложная опера В) здание, где звучит музыка С) произведение для солиста и оркестра
3. Музыкальный фольклор - это: А) классические произведения	9. Одна фраза начинается повторно, и звучит: А) интервал

В) детские песни С) устное творчество разных народов	В) канон С) хоровод
4. Назовите виды хоров: А) женский, мужской, смешанный В) врачебный, судебный, длинный С) симфонический, концертный D) песенный, оперный	10. Где больше нот? А) в интервале В) в сложном аккорде С) в скрипичном ключе D) внутри пианино
5. Какой хор поёт в храме и исполняет религиозные песни А) военный В) академический С) церковный	11. Назовите форму, где тема повторяется и при повторении изменяется в разных вариантах? А) песенно-куплетная В) вариация С) рондо
6. Найдите имя композитора: А) К. Чуковский В) Л. В. Бетховен С) А. С. Пушкин	12. Найдите верное утверждение: А) Бывает простая песенно-куплетная форма В) Композитор сочиняет стихи С) П. И. Чайковский – великий художник

Часть В13. Послушайте произведение и ответьте на вопросы

- 1) Кто исполняет музыку, назовите коллектив, его состав, и, если есть, музыкальные инструменты
- 2) Опишите характер музыки (весёлый, грустный, лёгкий и т.д.)

Часть С14. Нарисуйте маленькую афишу к спектаклю или музыкальной сказке Вариант 2

Часть А Найдите правильные ответы и отметьте галочкой

1. Какой музыкальный инструмент НЕ входит в состав оркестра русских народных инструментов? А) Гармонь В) Виолончель С) Ложки D) Балалайка	7. К какому жанру относится р.н.п. «Солдатушки, бравы ребятушки» : А) солдатская В) свадебная С) трудовая D) колыбельная
2. Жанр русской народной песни: А) Вариация В) Лад С) Заклички D) Романс	8. Скорость звучания музыки: А) прелюдия В) темп С) рондо D) такт
3. Один из важнейших видов церковного песнопения, посвященный святым, праздникам, событиям церковной и государственной жизни: А) Фольклор В) Тропарь С) Гимн D) Стихира	9. Музыкальный символ русского народа : А) балалайка В) саксофон С) симфония D) скрипка
4. Кого из композиторов называют «музыкальным сказочником»: А) Н. Римский-Корсаков В) П. Чайковский С) М. Глинка D) М. Мусоргский	10. Гуслиар из оперы М. И. Глинки: А) Садко В) Черномор С) Фарлаф D) Карабос
5. Выбрать инструмент русского народного оркестра: А) скрипка	11. Как называли в средневековой Руси странствующего музыканта, певца, танцора и актера?

В) виолончель С) баян ДГ) альт	А) жонглер; В) скоморох; С) комедиант.
6. Найдите имя композитора: А) К. Чуковский В) Л.В. Бетховен С) А.С. Пушкин	12. Найдите верное утверждение: А) Бывает простая песенно-куплетная форма В) Композитор сочиняет стихи С) П.И. Чайковский – великий художник

Часть В13. Послушайте произведение и ответьте на вопросы

- 1) Кто исполняет музыку, назовите коллектив, его состав, и, если есть, музыкальные инструменты
- 2) Опишите характер музыки (весёлый, грустный, лёгкий и т.д.)

Часть С14. Нарисуйте маленькую афишу к спектаклю или музыкальной сказке

16. Критерии оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

Выполнение каждого из заданий № 1,2,4,5,6,7,8,10,11,12 оценивается 1 баллом. Задание считается выполненным верно, если ученик дал верный ответ: определил галочкой или обвел верный ответ.

Выполнение задания № 3,9 оценивается 2 баллами, если ученик дал верный ответ: определил галочкой или обвел верный ответ.

Выполнение задания № 13 оценивается 2 баллами, по одному баллу на верный ответ на вспомогательные вопросы.

Задание № 14 - практическое задание с рисунком афиши к спектаклю. Оценивается фантазия и творческие способности обучающегося.

Максимальный балл за выполнение всей работы -18.

Перевод первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале осуществляется в соответствии с таблицей:

Отметка	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	0-8	9-12	13-15	16-18

17. Ключи к контрольно-измерительным материалам

Ключи и ответы к Варианту № 1

Часть А

- | | |
|-----|------|
| 1 В | 7 В |
| 2 С | 8 С |
| 3 С | 9 В |
| 4 А | 10 В |
| 5 С | 11 В |
| 6 В | 12 А |

Часть В

Для слушания рекомендуется песня в хоровом исполнении в сопровождении оркестра.

Часть С

Оценивается фантазия и творческие способности обучающегося.

Ключи и ответы к Варианту № 2

Часть А

- | | |
|-----|-----|
| 1 В | 4 А |
| 2 С | 5 С |
| 3 В | 6 В |

7 А

10 А

8В

11 В

9 А

12 А

Часть В

Для слушания рекомендуется песня в хоровом исполнении в сопровождении оркестра.

Часть С

Оценивается фантазия и творческие способности обучающегося.

18. Описание формы бланка для выполнения работы: работа выполняется непосредственно в тексте работы, ответы вносятся в соответствии с указаниями в заданиях.

Инструкция для учащихся

На выполнение работы отводится 45 минут (без учета времени для проведения инструктажа и заполнения регистрационной части бланка).

Работа включает в себя 14 заданий.

При выполнении 1-12 заданий нужно указывать только ответы. Из всех приведенных к заданию ответов верный только один, его необходимо обвести (либо обвести цифру, соответствующую верному ответу). Если вы ошиблись при выборе ответа, то зачеркните неверный ответ («крестом» – X) и обведите другой ответ.

Задания № 13 требует более развернутого ответа после прослушанного музыкального материала, который нужно вписать в отведённые линейки. Здесь необходимо воспользоваться данными вспомогательными вопросами для более полного и точного ответа.

При выполнении задания № 14 – практической творческой работы – можно воспользоваться простыми и цветными карандашами.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут. При выполнении работы нельзя пользоваться учебниками, справочными материалами, электронными устройствами.

Выполнять задания можно в любом порядке, главное – правильно решить как можно больше заданий. Советуем Вам для экономии времени пропускать задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходить к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, можно будет вернуться к пропущенным заданиям.

Приложение 1

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Николо-Поломская средняя общеобразовательная школа»
Парфеньевского муниципального района
Костромской области

«Рассмотрено и принято»

Руководитель МО

_____/_____/

Протокол № _____ от

« » _____ 20 ____ г.

«Согласовано»

Заместитель

директора по УР

_____/Иванова ГВ ./

« » _____ 20 ____ г.

«Утверждено»

Директор

_____/Фалина Л.В./

Приказ № _____ от

« » _____ 20 ____ г.

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
для проведения промежуточной аттестации
в 4 классе по учебному предмету «Искусство (Музыка)»

Составитель: Мельникова Л.Л.
учитель МУЗЫКИ

2019 год

**Спецификация контрольно – измерительных материалов по предмету
«Музыка»**

- 19. Назначение КИМ:** работа предназначена для проведения процедуры промежуточной аттестации обучающихся по учебному предмету «Музыка» в 4 классе (по учебнику «Музыка» Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной.).
- 20. Форма промежуточной аттестации:** тестирование и задания с краткими и развёрнутыми ответами.
- 21. Количество вариантов:** 2 (два)

22. Продолжительность выполнения работы обучающимися:

45 минут, не включая времени для инструктажа перед работой

23. Предметные планируемые результаты освоения учебного предмета:

Код требования	Требования к уровню подготовки обучающихся, достижение которого проверяется на промежуточной аттестации.
1	Часть А Песни народов мира
	Обучающийся научится
1.1 1.3	Узнавать и воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, определять жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях, выражать своё эмоциональное отношение к искусству
	Обучающийся получит возможность научиться
1.2	Иметь представление о народной и профессиональной (композиторской) музыке, адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира
2	Музыкальная грамота
	Обучающийся научится
2.4	Знать музыкальную грамоту, скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот, чтение нот первой-второй октав.
2.5	Определять интервалы в пределах октавы, аккорды и трезвучия
3	Оркестровая музыка
	Обучающийся научится
3.6 3.7	Иметь представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знать особенности звучания оркестров и отдельных инструментов. Иметь представление о приёмах игры на элементарных инструментах детского оркестра.
4	Музыкально-сценические жанры
	Обучающийся научится
4.8 4.10 4.12	Иметь представление о композиторской музыке, музыкально-сценических жанрах: балете, опере, мюзикле. Иметь слуховой багаж из прослушанных произведений отечественной и зарубежной классики.
4.9	Иметь представление о композиторах и композиторской музыке, узнавать композиторов и их пройденные и прослушанные произведения
	Обучающийся получит возможность научиться
4.11	Уметь определять атрибуты музыкального театра, организовать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность
5	Часть В Музыка кино
	Обучающийся получит возможность научиться
5.13 5.14	Уметь показать знания об особенностях киномузыки и музыки к мультфильмам, иметь информацию о композиторах, сочиняющих музыку к детским фильмам и мультфильмам
6	Часть С Учимся, играя
	Обучающийся научится
6.15	Уметь слушать и анализировать прослушанную музыку. Уметь определять характер музыкального произведения, элементы музыкального языка. Иметь представление об инструментах разных оркестров, различных певческих голосах. Определять жанровую основу в пройденных и прослушанных

	музыкальных произведениях. Уметь связывать слуховое и визуальное восприятие.
--	--

24. Кодификатор:

Код элементов	Контролируемые элементы содержания (КЭС), проверяемые на промежуточной аттестации
1	Часть А Песни народов мира
1.1 1.3	Знание и восприятиемусыки различных жанров, умение размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, определять жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях, выражать своё эмоционально отношение к искусству
1.2	Представление о народной и профессиональной (композиторской) музыке, адекватное оценивание явления музыкальной культуры и проявление инициативы в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира
2	Музыкальная грамота
2.4	Знаниемзыкальной грамоты, скрипичного ключа, нотного стана, расположения нот, чтение нот первой-второй октав.
2.5	Определениеинтервалов в пределах октавы, аккордов и трезвучий
3	Оркестровая музыка
3.6 3.7	Представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знание особенностей звучания оркестров и отдельных инструментов. Представление о приёмах игры на элементарных инструментах детского оркестра.
4	Музыкально-сценические жанры
4.8 4.10 4.12	Представление о композиторской музыке, музыкально-сценических жанрах: балете, опере, мюзикле. Имение слухового багажа из прослушанных произведениях отечественной и зарубежной классики.
4.9	Представление о композиторах и композиторской музыке, знание композиторов и их пройденные и прослушанные произведения
4.11	Определение атрибутов музыкального театра, умение организовать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность
5	Часть В Музыка кино
5.13 5.14	Умение показать знания об особенностях киномузыки и музыки к мультфильмам, имение информацию о композиторах, сочиняющих музыку к детским фильмам и мультфильмам
6	Часть С Учимся, играя
6.15	Умение слушать и анализировать прослушанную музыку. Умение определять характер музыкального произведения, элементов музыкального языка. Представление об инструментах разных оркестров, различных певческих голосах. Определение жанровой основы в пройденных и прослушанных музыкальных произведениях. Умение связывать слуховое и визуальное восприятие.

25. Характеристика структуры и содержания КИМ:

Работа состоит из 15 заданий, 12 из которых представляют собой тестовые задания закрытого типа (с выбором варианта ответа), 2 задания с кратким вариантом ответа, 1 задание с развернутым ответом на поставленные вспомогательные вопросы.

№ задания	Уровень	Тип задания	Максимальный балл
-----------	---------	-------------	-------------------

	сложности		за выполнение
1,3,4,5,6,7,8,9,10,12	Б	ВО	1
15	Б	РО	4
2,11	П	ВО	2
13,14	П	КО	2

Условные обозначения

Уровень сложности: Б—базовый, П—повышенный.

Тип задания: ВО—с выбором ответа, КО—с кратким ответом, РО—развернутый ответ.

8.Содержание КИМ.Контрольно – измерительный материал распечатывается на листах формата А4 с двух сторон.

Промежуточная аттестационная работа

по **Музыке**

обучающего(ей)ся **_4_** класса

МКОУ «Николо-Поломская СОШ»

за **2019-2020** учебный год

Вариант 1

Часть А Найдите правильные ответы и отметьте галочкой

1. Найди музыкальные жанры: А) песня, пейзаж, поезд В) песня, былина, опера С) театр, спектакль, опера	7. Какие инструменты входят в состав всех оркестров: А) ударные В) струнно-смычковые С) электронные
2. Найдите верное утверждение: А) Народная музыка – энциклопедия жизни В) Композитор сочиняет стихи С) П.И.Чайковский – великий художник	8 Угадайте название оперы А) Щелкунчик В) Кошки С) Руслан и Людмила
3. Музыкальный фольклор - это: А) развитие музыки и танца в классике В) музыка наших композиторов С) баллады, народные песни и танцы	9.Найдите имя композитора: А) С.С.Рахманинов В) К.Чуковский С) А.С.Пушкин
4. Какой знак пишется в самом начале нотного стана: А) морской якорь В) скрипичный ключ С) главная нота до	10. Какое определение больше подходит мюзиклу? А) музыка+пение+драматическое действие В) музыка+танец+драматическое действие С) спектакль с эстрадными танцами и песнями, где можно и петь, и беседовать
5. Где больше нот? А) в интервале В) в сложном аккорде С) в скрипичном ключе D) внутри пианино	11. Как называются занавески по бокам сцены: А) задник сцены В) передний занавес С) кулисы
6. Назовите виды оркестров: А) духовой, старинный, маршевый В) духовой, народный, симфонический С) женский, мужской, детский, смешанный D) сольный, коллективный	12. Как называется танцовщица балета? А) дирижёр В) балерина С) балетмейстер

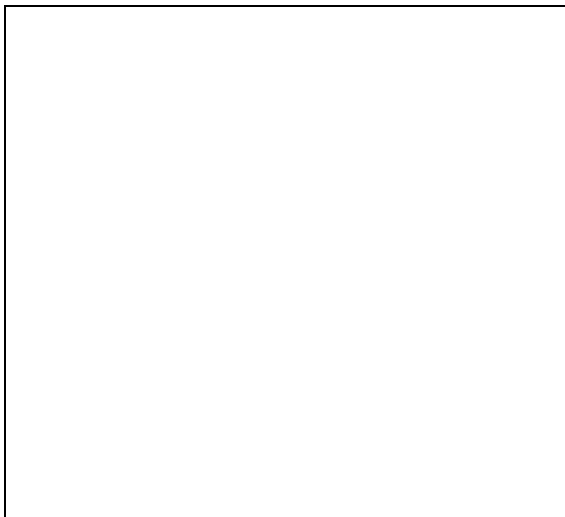
Часть В Запишите Ваши ответы на вопросы на линейках

13. Нужна ли музыка в кино и для чего? _____

14. Напишите знакомые песни из Мультфильмов, которые Вы посмотрели _____

Часть С15. Послушайте произведение и ответьте на вопросы

- 1) Кто исполняет музыку, назовите музыкальные инструменты
- 2) Опишите характер музыки (весёлый, грустный, лёгкий и т.д.)
- 3) Кого или что, на твой взгляд, изображает данная музыка?
- 4) Нарисуй в клеточке то, что ты услышал.



Вариант 2

Часть А Найдите правильные ответы и отметьте галочкой

1) Кому принадлежат слова: «Мелодия – душа музыки»: А) Л.Бетховену Б) Н.Римскому-Корсакову В) П.Чайковскому Г) И.С.Баху	7) Выбрать инструмент симфонического оркестра: А) арфа Б) гармонь, В) гусли, Г) рожок
2) Крупное музыкальное произведение из нескольких частей для хора, солистов и симфонического оркестра: А) Песня Б) Кантата В) Фольклор Г) Лад	8. Какие инструменты входят в состав всех оркестров: А) ударные Б) струнно-смычковые С) электронные
3) К какому жанру колокольного звона относится вступление к произведению С.Прокофьева «Вставайте, люди русские»: А) Набат Б) Благовест В) Будничный Г) Праздничный	9. Норвежский композитор: А) Моцарт Б) Григ В) Чайковский Г) Бах
4) Какому композитору принадлежит цикла произведений «Времена года»: А) С.Прокофьев Б) Н.Римский-Корсаков В) П.Чайковский Г) М.Глинка	10. Какое определение больше подходит мюзиклу? А) музыка+пение+драматическое действие Б) музыка+танец+драматическое действие С) спектакль с эстрадными танцами и песнями, где можно и петь, и беседовать
5) В какой из опер Н.Римского-Корсакова есть «три чуда»: А) «Снегурочка» Б) «Садко» В) «Царская невеста» Г) «Сказка о царе Салтане»	11) Торжественный польский танец: А) Вальс Б) полонез В) полька Г) гопак
6) Композитор, сочинивший произведения в танцевальных жанрах полонезы, мазурки: А) П.Чайковский	15) Кто композитор цикла «Карнавал животных»? А) П. Чайковский Б) К. Сен-Санс

Б) Ф.Шопен В) И.Бах Г) А.Бородин	В) В. Моцарт
--	--------------

Часть В Запишите Ваши ответы на вопросы на линейках

13. Нужна ли музыка в кино и для

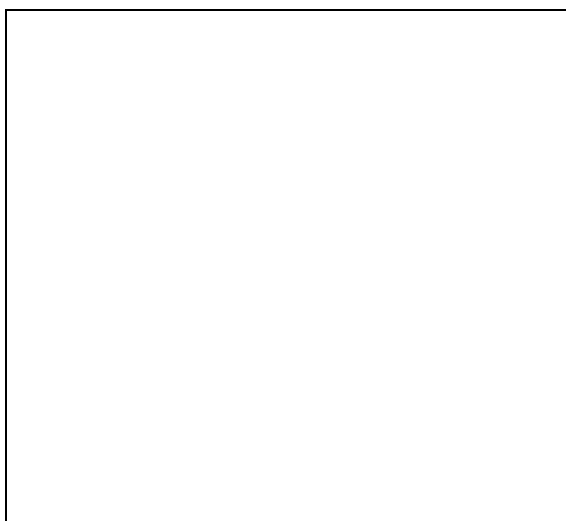
чего? _____

14. Напишите знакомые песни из Мультфильмов, которые Вы

посмотрели _____

Часть С 15. Послушайте произведение и ответьте на вопросы

- 1) Кто исполняет музыку, назовите музыкальные инструменты
- 2) Опишите характер музыки (весёлый, грустный, лёгкий и т.д.)
- 3) Кого или что, на твой взгляд, изображает данная музыка?
- 4) Нарисуй в клеточке то, что ты услышал.



26. Критерий оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

Выполнение каждого из заданий № 1,3,4,5,6,7,8,9,10,12 оценивается 1 баллом. Задание считается выполненным верно, если ученик дал верный ответ: определил галочкой или обвел верный ответ.

Выполнение задания № 2,11 оценивается 2 баллами, если ученик дал верный ответ: определил галочкой или обвел верный ответ.

Выполнение заданий № 13,14 оценивается 2 баллами, если ученик дал краткий верный ответ, перечислил несколько песен из знакомых мультфильмов.

Выполнение задания № 15 оценивается 4 баллами, по одному баллу на верный ответ на вспомогательные вопросы.

Максимальный балл за выполнение всей работы - 22.

Перевод первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале осуществляется в соответствии с таблицей:

Отметка	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	0-10	11-16	17-21	20-22

10.Ключи к контрольно-измерительным материалам

Ключи и ответы к Варианту № 1

Часть А

1 В	7 А
2 Б	8 С
3 А	9 А
4 В	10 С
5 Г	11 С
6 Б	12 В

Часть В

13 Музыка в кино необходима для красоты и эстетики оформления, для более точной передачи эмоционального состояния фильма и характера и настроения героев.

14 Колыбельная медведицы из мультфильма «Умка», Следы из «Маша и Медведь» и др. примеры.

Часть С

Для слушания рекомендуется «Полёт шмеля» из оперы Н.А.Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане»

Ключи и ответы к Варианту № 2

Часть А

1 В	7 А
2 А	8 А
3 С	9 Б
4 В	10 Б
5 В	11 Б
6 В	12 Б

Часть В

13 Музыка в кино необходима для красоты и эстетики оформления, для более точной передачи эмоционального состояния фильма и характера и настроения героев.

14 Колыбельная медведицы из мультфильма «Умка», Следы из «Маша и Медведь» и др. примеры.

Часть С

Для слушания рекомендуется «Полёт шмеля» из оперы Н.А.Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане»

27. Описание формы бланка для выполнения работы: работа выполняется непосредственно в тексте работы, ответы вносятся в соответствии с указаниями в заданиях.

Инструкция для учащихся

На выполнение работы отводится 45 минут (без учета времени для проведения инструктажа и заполнения регистрационной части бланка).

Работа включает в себя 15 заданий.

При выполнении 1-12 заданий нужно указывать только ответы. Из всех приведенных к заданию ответов верный только один, его необходимо обвести (либо обвести цифру, соответствующую верному ответу). Если вы ошиблись при выборе ответа, то зачеркните неверный ответ («крестом» – X) и обведите другой ответ.

При выполнении задания 13 и 14 ответы нужно вписать в отведённые линейки. Здесь достаточно дать краткий ясный ответ.

Задания № 15 требует более развёрнутого ответа после прослушанного музыкального материала, который нужно вписать в отведённые линейки. Здесь необходимо воспользоваться данными вспомогательными вопросами для более полного и точного ответа.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут. При выполнении работы нельзя пользоваться учебниками, справочными материалами, электронными устройствами.

Выполнять задания можно в любом порядке, главное – правильно решить как можно больше заданий. Советуем Вам для экономии времени пропускать задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходить к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, можно будет вернуться к пропущенным заданиям.

