Приложение 1
Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Николо-Поломская средняя общеобразовательная школа»
Парфеньевского муниципального района
Костромской области

«Рассмотрено и принято»	«Согласовано»	«Утверждено»
Руководитель МО	Заместитель	Директор
_____/ ./	директора по УР	_____/ Фалина Л.В./
Протокол № _____ от	_____/Иванова ГВ ./	Приказ №_____ от
« » _____ 20 г.	« » _____ 20 г.	« » _____ 20 г.

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
промежуточной аттестации по учебному предмету

Литература, 5 класс
(наименование учебного предмета)

Основное общее образование
(уровень образования)

Учителем русского языка и литературы первой квалификационной категории
Груздевой Татьяной Григорьевной
_____ (кем составлены контрольно-измерительные материалы)

2020 год

Спецификация

1.Назначение КИМ:

Определение уровня сформированности у обучающихся 5 класса по литературе предметных и метапредметных результатов за учебный год:

2. Используемые источники при составлении КИМ

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования по литературе.
2. Примерная программа и рабочая программа к предметной линии учебников под редакцией В.Я.Коровиной 5-9 классы.
3. Учебник Литература 5 класс, автор В.Я.Коровина, В.П.Полухина.
4. Сайт ФИПИ.

3. Характеристика работы.

Тест состоит из 25 вопросов и предусматривает выбор одного ответа из трёх предложенных, либо нахождение указанных соответствий. Вопрос 25 требует развернутого ответа на предложенный вопрос.

Тестирование направлено на проверку знаний и умений, являющихся составной частью читательской компетенции. Содержание работы определяется Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897) (метапредметные и предметные (литература) умения).

4.Характеристика заданий.

Правильность выполнения каждого задания (1-24 вопрос) оценивается 1 тестовым баллом, 25 вопрос - от 1 до 3 баллов (в зависимости от объема и глубины раскрытия заданной темы). Шкала перевода баллов за тест в школьную отметку приведена в таблице «Критерии оценивания»

5. Рекомендации по проведению.

Время тестирования**:** 40-45 минут.

При проведении тестирования дополнительные материалы не используются.

6. Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся.

Номер задания в работе	Элементы содержания, проверяемые в ходе итогового контроля
1-5	***Основные теоретико-литературные понятия*** Художественная литература как искусство слова Художественный образ Фольклор. Жанры фольклора Литературные роды и жанры Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; автор-повествователь, литературный герой, лирический герой Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение.
6,7	Умение находить соответствия (между автором и произведением; между автором и годами жизни)

5,17	Творчество И.А.Крылова
9,14,20	Творчество А.С. Пушкина.
18	Творчество М.Ю.Лермонтова
6,7,8	Творчество И.С. Тургенева
19	Творчество Н.В.Гоголя
20,21	Творчество Н.А.Некрасова
10,11, 12,13, 15	Знание изученных произведений. Умение ориентироваться в тексте. По описанию определять героев (или произведение)
16 22 - 24	***Из зарубежной литературы*** Творчество М. Твена Творчество Д. Лондона Творчество Д.Дефо Творчество Ж.Санд
25.	Умение давать обоснованный развернутый ответ на поставленный вопрос

7. Критерии оценивания

Количество правильных ответов	Оценка
Менее 14 ответов	2 (неудовлетворительно)
14 -19	3 (удовлетворительно)
20-24	4 (хорошо)
25-27	5 (отлично)

8. Варианты КИМ.

Годовая контрольная работа по литературе в 5 классе

Вариант I

1. Фольклор – это …

а) устное народное творчество; б) сказки, придуманные народом;

в) небольшие произведения для детей: колыбельные, загадки, считалки и т.д.

2. Какой из перечисленных жанров не является фольклорным?

а) басня б) загадка в) прибаутка

3. Соотнесите понятие и определение.

а) слово 1) особая, специфически организованная речь, выражающая чувства в стихотворной, ритмической форме;

б) стихотворение 2) единица речи; с помощью звуков выражает предмет мысли, служит средством общения между людьми;

в) поэзия 3) один из популярных жанров фольклора; вид повествования с фантастическим вымыслом;

г) сказка 4) небольшое лирическое произведение, написанное в стихотворной форме.

4. В стихотворении «Весенние воды» Ф.И. Тютчева выделенные слова являются:

Весна идет, весна идет!
И *тихих, теплых, майских* дней
Румяный, светлый хоровод
Толпится весело за ней.

а) метафорой; б) сравнением; в) эпитетом

5. Кто является родоначальником жанра басни?

а) Эзоп; б) Ломоносов; в) Сумароков; г) Лафонтен

6. Татьяна в произведении И.С. Тургенев «Муму», уезжая с мужем в деревню, поцеловала на прощанье Герасима, потому что:

а) существовал такой обычай перед дальней дорогой; б) они были друзьями;
в) она оценила его доброту, в знак благодарности;

7. По датам жизни определите писателя.

1) 1769 – 1844	А) А.С.Пушкин
2) 1814 – 1841	Б) Н.В.Гоголь
3) 1799 -1937	В) И.С.Тургенев
4) 1809 – 1852	Г) М.Ю.Лермонтов
5) 1818 – 1883	Д) И.А.Крылов
6) 1828 – 1910	Е) Л.Н.Толстой

8. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.
«Нрава она была весьма смирного, или, лучше сказать, запуганного, к самой себе она чувствовала полное равнодушие, других боялась смертельно…»
а) В.А. Жуковский «Спящая царевна» б) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» в) И.С. Тургенев «Муму»

9. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.
«Если бы я слушалась вас, я бы только и делала, что думала, думала, думала, и под конец, наверное, сошла бы с ума или придумала бог знает что…Но, к счастью, я вас не слушаюсь…»
а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка» б) С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»
в) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

10. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.
«Филька был молчаливый, недоверчивый, и любимым его выражением было: «Да ну тебя!»»
а) К.Г. Паустовский «Заячьи лапы» б) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»
в) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»

11. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.
«Мальчик застыл. У него даже дух захватило – так красива, так широка была его родная река! А раньше она ему почему-то казалась обыкновенной и не очень приветливой».
а) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»; б) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»; в) Н.А. Некрасов «На Волге»

12. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.
«Девка небольшого росту, из себя ладная и уж такое крутое колесо – на месте не посидит…Одним словом, артуть-девка».
а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»; б) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»
в) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

13. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.
«На Кавказе тогда была война. По дорогам ни днём, ни ночью не было проезда. Чуть кто из русских отойдёт от крепости, татары или убьют, или уведут в горы».
а) М.Ю. Лермонтов «Бородино»; б) Саша Чёрный «Кавказский пленник»
в) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»

14. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.
«Если вы подъезжаете к местечку с востока, вам прежде всего бросается в глаза тюрьма, лучшее архитектурное украшение города».
а) Г.К. Андерсен «Снежная королева»; б) В.Г. Короленко «В дурном обществе»
в) А.П. Чехов «Хирургия»

15. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.
«Секунду дьячок ищет глазами икону и, не найдя таковой, крестится на бутыль с карболовым раствором…»
а) Н.В. Гоголь «Заколдованное место» б) А.П. Чехов «Хирургия» в) К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»

16. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.
«При мысли о своём одиночестве я заплакал, но, вспомнив, что слёзы никогда не прекращают несчастий, решил продолжать свой путь и во что бы то ни стало добраться до разбитого судна»
а) В.П. Астафьев «Васюткино озеро» б) Н.А. Некрасов «На Волге»
в) Д. Дефо «Робинзон Крузо»

17. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.
Уж сколько раз твердили миру

Что лесть гнусна, вредна; но только всё не впрок,
И в сердце льстец всегда отыщет уголок.
а) Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд» б) Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос»
в) И.А. Крылов «Ворона и Лисица»

18. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.
… Звучал булат, картечь визжала,
Рука бойцов колоть устала,
И ядрам пролетать мешала
Гора кровавых тел.
а) Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд» б) В.А. Жуковский «Кубок»
в) М.Ю. Лермонтов «Бородино»

19. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.
«Да, вот вы говорили насчёт того, что человек может совладать, как говорят, с нечистым духом. Оно, конечно, то есть, если хорошенько подумать, бывают на свете всякие случаи… Однако ж не говорите этого. Захочет обморочить дьявольская сила, то обморочит; ей-богу, обморочит!»
а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка» б) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»
в) Д. Дефо «Робинзон Крузо»

20. Поэт, учившийся в Царскосельском лицее.
а) А.С. Пушкин б) М.Ю. Лермонтов в) М.В. Ломоносов

21. Автором стихотворения «На Волге» является:
а) Пушкин А. С. б) Жуковский В. А.; в) Некрасов Н. А.

22. Кто автор произведения «О чем говорят цветы»?
а) Г.Х.Андерсен б) Д.Дефо в) Ж.Санд

23. Том Сойер и Джо Гарпер утверждали, что чем быть президентами Соединённых Штатов на всю жизнь, они предпочли бы сделаться на один год:
а) пиратами Карибского моря; б) разбойниками Шервудского леса;
в) вождями индейского племени.

24. Как маленький охотник Киш расправлялся с медведями в рассказе Д.Лондона?
а) убивал их из ружья; б) убивал их копьём; в) убивал с помощью тюленьего жира и китового уса.

25. Как менялся характер Васи в повести В.Г. Короленко «В дурном обществе» во время дружбы с Валеком и Марусей? Дайте развернутый ответ.

Годовая контрольная работа по литературе в 5 классе
Вариант II

1. Какой из перечисленных жанров не является фольклорным?
а) сказка б) роман в) пословица

2. Какой вид конфликта вы не встретите в русской народной сказке?
а) добро – зло; б) жизнь – смерть; в) природа – цивилизация.

3. Соотнесите понятие и определение.
а) пословица 1) устное народное творчество, народная мудрость;
б) фольклор 2) один из популярных жанров фольклора; вид повествования с фантастическим вымыслом;
в) сказка 3) особая, специфически организованная речь, выражающая чувства в стихотворной, ритмической форме;
г) поэзия 4) краткое, крылатое, образное народное изречение, имеющее поучительный смысл.

4. Распределите последовательно элементы композиции литературного произведения:
завязка; развязка; пролог; эпилог; развитие действия; экспозиция; кульминация.

5. В стихотворении Ф.И. Тютчева «*Зима недаром злится*» выделенные слова являются:
а) метафорой б) сравнением в) эпитетом

6. Соотнесите автора и название произведения:
1) И.А.Бунин А) «Низкий дом с голубыми ставнями…»
2) Дон-Аминадо Б) «Косцы»
3) С.А.Есенин В) «У Лукоморья дуб зелёный…»
4) Н.В.Гоголь Г) «Бородино»

5) А.С.Пушкин Д) «Заколдованное место»
6) М.Ю.Лермонтов Е) «Города и годы»

7. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.
«Одарённый необычайной силой, он работал за четверых – дело спорилось в его руках, и весело было смотреть на него…»
а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка» б) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»
в) И.С. Тургенев «Муму»

8. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.
«Не могу же я писать и думать в одно и то же время».
а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка» б) С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»
в) В.М. Гаршин «Attalea princes»

9. В какой сказке вам встречалось говорящее зеркальце?
а) В.А. Жуковский «Спящая царевна» б) А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»
в) «Царевна-лягушка»

10. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.
«Тайга… Тайга… Без конца и края тянулась она во все стороны, молчаливая, равнодушная».
а) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб» б) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»
в) Д. Дефо «Робинзон Крузо»

11. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.
«Хворый-то придумал дробовичок завести и на охоту повадился. И всё, слышь-ко, к Красногорскому руднику ходит, а добычи домой не носит».
а) В.П. Астафьев «Васюткино озеро» б) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»
в) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»

12. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.
«Это большой человек! Он первый джигит был, он много русских побил, богатый был. У него было три жены и восемь сынов. Все жили в одной деревне. Пришли русские, разорили деревню и семь сыновей убили».
а) Саша Чёрный «Кавказский пленник» б) Саша Чёрный «Игорь-Робинзон»
в) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»

13. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.
«Когда кавалеристы проходили через деревню Бережки, немецкий снаряд разорвался на околице и ранил в ногу вороного коня».
а) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» б) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»
в) А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста»

14. Назовите имя королевича из «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина.
а) Ярослав б) Елисей в) Алексей

15. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.
«Что-то бесформенное, неумолимое, твёрдое и жёсткое, как камень, склонялось над маленькой головкой, высасывая из неё румянец, блеск глаз и живость движений».
а) Г.К. Андерсен «Снежная королева» б) В.Г. Короленко «В дурном обществе»
в) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»

16. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.
«При мысли о своём одиночестве я заплакал, но, вспомнив, что слёзы никогда не прекращают несчастий, решил продолжать свой путь и во что бы то ни стало добраться до разбитого судна»
а) В.П. Астафьев «Васюткино озеро» б) Н.А. Некрасов «На Волге»
в) Д. Дефо «Робинзон Крузо»

17. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.
Уж сколько раз твердили миру
Что лесть гнусна, вредна; но только всё не впрок,
И в сердце льстец всегда отыщет уголок.
а) Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд» б) Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос»
в) И.А. Крылов «Ворона и Лисица»

18. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.
«Господин Египетский, Александр Иваныч, в Петербурге лет семь жил… образованность… один костюм рублей сто стоит… да и то не ругался… А ты что за пава такая? Ништо тебе, не околеешь!»

а) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»
б) А.П. Чехов «Хирургия»
в) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»

19. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.
«Под плетнёвую стену сарая уходили две земляные норы. Там тоже жили тайные жители. А кто они такие были? Может быть, змеи! Они выползут ночью, приползут в избу и ужалят мать во сне, и мать умрёт».
а) А.П. Платонов «Никита»
б) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»
в) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»

20. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.
Унылый, сумрачный бурлак!
Каким тебя я в детстве знал,
Таким и ныне увидал:
Всё ту же песню ты поёшь,
Всё ту же лямку ты несёшь,
В чертах усталого лица
Всё та ж покорность без конца…
а) Н.А. Некрасов «На Волге»; б) Н.А. Некрасов «Крестьянские дети»; в) Н.М. Рубцов «Родная деревня»

21. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.
«По воскресеньям и праздникам он весь день оставался один, и тогда единственным утешением его было чтение книг, которые учитель позволял ему брать из небольшой своей библиотеки».
а) В.М. Гаршин «Attalea princeps»
б) А.П. Платонов «Никита»
в) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

22. Поэт, который в 19 лет сбежал из дома и пешком дошёл из Архангельска до Москвы, чтобы учиться:
а) М.В. Ломоносов б) М.Ю. Лермонтов в) В.А. Жуковский

23. К истории какой страны обращается Р.Л.Стивенсон в своем произведении "Вересковый мед"?
а) Англия б) Шотландия в) Дания

24. Сколько лет было Д.Дефо, когда он написал своё первое произведение «Робинзон Крузо»?
а) 60 б) 50 в) 70

25. Каким вы впервые увидели Васю в повести В.Г. Короленко «В дурном обществе»? Напишите ваше первое впечатление о нем.

ОТВЕТЫ КИМ.

Вариант I

1. Фольклор – это …
а) устное народное творчество;
б) небольшие произведения для детей: колыбельные, загадки, считалки и т.д.
в) сказки, придуманные народом;

2. Какой из перечисленных жанров не является фольклорным?
а) Басня б) Загадка в) Прибаутка

3. Соотнесите понятие и определение.

а) слово	1) особая, специфически организованная речь, выражающая чувства в стихотворной, ритмической форме;
б) стихотворение	2) единица речи; с помощью звуков выражает предмет мысли, служит средством общения между людьми;
в) поэзия	3) один из популярных жанров фольклора; вид повествования с фантастическим вымыслом;
г) сказка	4) небольшое лирическое произведение, написанное в стихотворной форме.

4. В стихотворении «Весенние воды» Ф.И. Тютчева выделенные слова являются:
Весна идет, весна идет!
И *тихих, теплых, майских* дней
Румяный, светлый хоровод

Толпится весело за ней.

а) метафорой; б) сравнением; **в) эпитетом**

5. Кто является родоначальником жанра басни?

а) Эзоп; б) Ломоносов; в) Сумароков; г) Лафонтен.

6. Татьяна в произведении И.С. Тургенев «Муму», уезжая с мужем в деревню, поцеловала на прощанье Герасима, потому что:

а) существовал такой обычай перед дальней дорогой;

б) они были друзьями;

в) она оценила его доброту, в знак благодарности;

7. По датам жизни определите писателя.

1) 1769 – 1844	А) А.С.Пушкин
2) 1814 – 1841	Б) Н.В.Гоголь
3) 1799 -1937	В) И.С.Тургенев
4) 1809 – 1852	Г) М.Ю.Лермонтов
5) 1818 – 1883	Д) И.А.Крылов
6) 1828 – 1910	Е) Л.Н.Толстой

8. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Нрава она была весьма смирного, или, лучше сказать, запуганного, к самой себе она чувствовала полное равнодушие, других боялась смертельно…»

а) В.А. Жуковский «Спящая царевна»

б) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»

в) И.С. Тургенев «Муму»

9. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Если бы я слушалась вас, я бы только и делала, что думала, думала, думала, и под конец, наверное, сошла бы с ума или придумала бог знает что…Но, к счастью, я вас не слушаюсь…»

а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»

б) С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»

в) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

10. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Филька был молчаливый, недоверчивый, и любимым его выражением было: «Да ну тебя!»»

а) К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»

б) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

в) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»

11. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Мальчик застыл. У него даже дух захватило – так красива, так широка была его родная река! А раньше она ему почему-то казалась обыкновенной и не очень приветливой».

а) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»

б) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»

в) Н.А. Некрасов «На Волге»

12. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Девка небольшого росту, из себя ладная и уж такое крутое колесо – на месте не посидит… Одним словом, артуть-девка».

а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»

б) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»

в) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

13. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«На Кавказе тогда была война. По дорогам ни днём, ни ночью не было проезда. Чуть кто из русских отойдёт от крепости, татары или убьют, или уведут в горы».

а) М.Ю. Лермонтов «Бородино»

б) Саша Чёрный «Кавказский пленник»

в) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»

14. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Если вы подъезжаете к местечку с востока, вам прежде всего бросается в глаза тюрьма, лучшее архитектурное украшение города».

а) Г.К. Андерсен «Снежная королева»

б) В.Г. Короленко «В дурном обществе»

в) А.П. Чехов «Хирургия»

15. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.
«Секунду дьячок ищет глазами икону и, не найдя таковой, крестится на бутыль с карболовым раствором…»
а) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»
б) А.П. Чехов «Хирургия»
в) К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»
16. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.
«При мысли о своём одиночестве я заплакал, но, вспомнив, что слёзы никогда не прекращают несчастий, решил продолжать свой путь и во что бы то ни стало добраться до разбитого судна»
а) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»
б) Н.А. Некрасов «На Волге»
в) Д. Дефо «Робинзон Крузо»
17. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.
Уж сколько раз твердили миру
Что лесть гнусна, вредна; но только всё не в прок,
И в сердце льстец всегда отыщет уголок.
а) Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд»
б) Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос»
в) И.А. Крылов «Ворона и Лисица»
18. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.
… Звучал булат, картечь визжала,
Рука бойцов колоть устала,
И ядрам пролетать мешала
Гора кровавых тел.
а) Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд»
б) В.А. Жуковский «Кубок»
в) М.Ю. Лермонтов «Бородино»
19. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.
«Да, вот вы говорили насчёт того, что человек может совладать, как говорят, с нечистым духом. Оно, конечно, то есть, если хорошенько подумать, бывают на свете всякие случаи… Однако ж не говорите этого. Захочет обморочить дьявольская сила, то обморочит; ей-богу, обморочит!»
а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»
б) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»
в) Д. Дефо «Робинзон Крузо»
20. Поэт, учившийся в Царскосельском лицее.
а) А.С. Пушкин
б) М.Ю. Лермонтов
в) М.В. Ломоносов
21. Автором стихотворения «На Волге» является:
а) Пушкин А. С.;
б) Жуковский В. А.;
в) Некрасов Н. А.;

22. Кто автор произведения «О чем говорят цветы»?
а) Г.Х.Андерсен
б) Д.Дефо
в) Ж.Санд
23. Том Сойер и Джо Гарпер утверждали, что чем быть президентами Соединённых Штатов на всю жизнь, они предпочли бы сделаться на один год:
а) пиратами Карибского моря;
б) разбойниками Шервудского леса;
в) вождями индейского племени.
24. Как маленький охотник Киш расправлялся с медведями в рассказе Д.Лондона?
а) убивал их из ружья
б) убивал их копьём
в) убивал с помощью тюленьего жира и китового уса.

25. Каким вы впервые увидели Васю в повести В.Г. Короленко «В дурном обществе»? Напишите ваше первое впечатление о нем.

Вариант II

1. Какой из перечисленных жанров не является фольклорным?
а) сказка
б) роман
в) пословица
2. Какой вид конфликта вы не встретите в русской народной сказке?
а) добро – зло;
б) жизнь – смерть;
в) природа – цивилизация.
3. Соотнесите понятие и определение.

а) пословица	1) устное народное творчество, народная мудрость;
б) фольклор	2) один из популярных жанров фольклора; вид повествования с фантастическим вымыслом;
в) сказка	3) особая, специфически организованная речь, выражающая чувства в стихотворной, ритмической форме;
г) поэзия	4) краткое, крылатое, образное народное изречение, имеющее поучительный смысл.

4. Распределите последовательно элементы композиции литературного произведения: завязка; развязка; пролог; эпилог; развитие действия; экспозиция; кульминация.
5. В стихотворении Ф.И. Тютчева «*Зима недаром злится*» выделенные слова являются:
а) метафорой б) сравнением в) эпитетом
6. Соотнесите автора и название произведения:

1) И.А.Бунин	А) «Низкий дом с голубыми ставнями…»
2) Дон-Аминадо	Б) «Косцы»
3) С.А.Есенин	В) «У Лукоморья дуб зелёный…»
4) Н.В.Гоголь	Г) «Бородино»
5) А.С.Пушкин	Д) «Заколдованное место»
6) М.Ю.Лермонтов	Е) «Города и годы»

7. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.
«Одарённый необычайной силой, он работал за четверых – дело спорилось в его руках, и весело было смотреть на него…»
а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»
б) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»
в) И.С. Тургенев «Муму»
8. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.
«Не могу же я писать и думать в одно и то же время».
а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»
б) С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»
в) В.М. Гаршин «Attalea princes»
9. В какой сказке вам встречалось говорящее зеркальце?
а) В.А. Жуковский «Спящая царевна»
б) А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»
в) «Царевна-лягушка»
10. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.
«Тайга… Тайга… Без конца и края тянулась она во все стороны, молчаливая, равнодушная».
а) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»
б) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»
в) Д. Дефо «Робинзон Крузо»
11. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.
«Хворый-то придумал дробовичок завести и на охоту повадился. И всё, слышь-ко, к Красногорскому руднику ходит, а добычи домой не носит».
а) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»
б) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»
в) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»

12. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.
«Это большой человек! Он первый джигит был, он много русских побил, богатый был. У него было три жены и восемь сынов. Все жили в одной деревне. Пришли русские, разорили деревню и семь сыновей убили».
а) Саша Чёрный «Кавказский пленник»
б) Саша Чёрный «Игорь-Робинзон»
в) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»
13. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.
«Когда кавалеристы проходили через деревню Бережки, немецкий снаряд разорвался на околице и ранил в ногу вороного коня».
а) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»
б) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»
в) А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста»
14. Назовите имя королевича из «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина.
а) Ярослав
б) Елисей
в) Алексей
15. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.
«Что-то бесформенное, неумолимое, твёрдое и жёсткое, как камень, склонялось над маленькой головкой, высасывая из неё румянец, блеск глаз и живость движений».
а) Г.К. Андерсен «Снежная королева»
б) В.Г. Короленко «В дурном обществе»
в) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»
16. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.
«При мысли о своём одиночестве я заплакал, но, вспомнив, что слёзы никогда не прекращают несчастий, решил продолжать свой путь и во что бы то ни стало добраться до разбитого судна»
а) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»
б) Н.А. Некрасов «На Волге»
в) Д. Дефо «Робинзон Крузо»
17. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.
Уж сколько раз твердили миру
Что лесть гнусна, вредна; но только всё не впрок,
И в сердце льстец всегда отыщет уголок.
а) Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд»
б) Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос»
в) И.А. Крылов «Ворона и Лисица»
18. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.
«Господин Египетский, Александр Иваныч, в Петербурге лет семь жил… образованность… один костюм рублей сто стоит… да и то не ругался… А ты что за пава такая? Ништо тебе, не околеешь!»
а) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»
б) А.П. Чехов «Хирургия»
в) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»
19. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.
«Под плетнёвую стену сарая уходили две земляные норы. Там тоже жили тайные жители. А кто они такие были? Может быть, змеи! Они выползут ночью, приползут в избу и ужалят мать во сне, и мать умрёт».
а) А.П. Платонов «Никита»
б) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»
в) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»
20. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.
Унылый, сумрачный бурлак!
Каким тебя я в детстве знал,
Таким и ныне увидал:
Всё ту же песню ты поёшь,
Всё ту же лямку ты несёшь,
В чертах усталого лица

Всё та ж покорность без конца…
а) Н.А. Некрасов «На Волге»
б) Н.А. Некрасов «Крестьянские дети»
в) Н.М. Рубцов «Родная деревня»
21. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.
«По воскресеньям и праздникам он весь день оставался один, и тогда единственным утешением его было чтение книг, которые учитель позволял ему брать из небольшой своей библиотеки».
а) В.М. Гаршин «Attalea princeps»
б) А.П. Платонов «Никита»
в) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»
22. Поэт, который в 19 лет сбежал из дома и пешком дошёл из Архангельска до Москвы, чтобы учиться:
а) М.В. Ломоносов
б) М.Ю. Лермонтов
в) В.А. Жуковский
23. К истории какой страны обращается Р.Л.Стивенсон в своем произведении "Вересковый мед"?
а) Англия
б) Шотландия
в) Дания
24. Сколько лет было Д.Дефо, когда он написал своё первое произведение «Робинзон Крузо»?
а) 60
б) 50
в) 70

25. Как менялся характер Васи в повести В.Г. Короленко «В дурном обществе» во время дружбы с Валеком и Марусей?

Приложение 1
Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Николо-Поломская средняя общеобразовательная школа»
Парфеньевского муниципального района
Костромской области

«Рассмотрено и принято»	«Согласовано»	«Утверждено»
Руководитель МО	Заместитель	Директор
_____/ ./	директора по УР	_____/ Фалина Л.В./
Протокол № _____ от	_____/Иванова ГВ ./	Приказ №_____ от
« » _____ 20 г.	« » _____ 20 г.	« » _____ 20 г.

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
промежуточной аттестации по учебному предмету

Литература, 6 класс
(наименование учебного предмета)

Основное общее образование
(уровень образования)

Учителем русского языка и литературы первой квалификационной категории
Груздевой Татьяной Григорьевной
_____ (кем составлены контрольно-измерительные материалы)

2020 год

Спецификация
годовой контрольной работы по литературе в 6 классе

1.Назначение КИМ

1. Определение уровня образовательных достижений в усвоении содержания курса литературы учащимися 6 класса за учебный год.
2. Выявление элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения.

2.Используемые источники при составлении КИМ

- Учебник Литература 6 класс, автор В.Я.Коровина, В.П.Полухина,
- сайт ФИПИ.

3. Характеристика работы

Годовая контрольная работа представлена в виде теста. Содержание теста охватывает учебный материал, изученный в течение года. Составлено 2 варианта работы. Работа состоит из 2 частей.

4. Характеристика заданий

Первая часть представляет собой тест из 20 вопросов. Задания с 1 по 17 - с вариантами ответов. Нужно выбрать один вариант ответа из предложенных. Задания с 18 по 20 – вопросы, на которые учащийся должен найти ответ и записать его.

Вторая часть содержит вопрос, который требует развернутого ответа.

5. Рекомендации по проведению

Время тестирования*:* 45 мин. При проведении тестирования дополнительные материалы не используются.

6. Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся.

Таблица 1.

Код контр. Элем.	Элементы содержания, проверяемые в ходе контрольной работы	Номер задания
1	***Основные теоретико-литературные понятия***	
1.1	Художественная литература как искусство слова	11,17,19, 20
1.2	Художественный образ	6,16,15
1.3	Фольклор. Жанры фольклора	2,4
1.4	Литературные роды и жанры	1,4,9,16
1.6	Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой	5,8,10, 13,15,18
1.7	Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория	11,17,19, 20
1.8	Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа	3
2	***Из русского фольклора***	
2.1	Малые жанры русского фольклора (пословицы, поговорки, считалки, потешки).	2
5.	***Из русской литературы первой половины XIX в.***	
5.3	В.А. Жуковский. Баллада «Кубок»	9
5.6	А.С. Пушкин. Стихотворения: «И.И. Пущину», «Зимнее утро», «Узник»	20
5.7	А.С. Пушкин. Роман «Дубровский»	4,9,10,13 14,15,18
5.10	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Три пальмы»	6,20

5.14	Н.В. Гоголь. «Ночь перед Рождеством» из цикла «Вечера на хуторе близ Диканьки»	8,17
6.	***Из русской литературы второй половины XIX в.***	
6.3	Ф. И. Тютчев. Стихотворения: «С поляны коршун поднялся.», «Есть в осени первоначальной...», «Весенняя гроза», «Еще шумел веселый день ...», « Чародейкою-зимою.. .»	12,19
6.4	А.А. Фет. Стихотворения: «Вечер», «Учись у них - у дуба, у березы...», «Ласточки пропали...», «Еще весны душистой нега...», «На заре ты ее не буди...»	12
6.5	Н.А. Некрасов. Стихотворения: «Железная дорога»	5,12,14,20
6.11	Лесков. Сказ «Левша»	4,7,10,18
6.10	А.П. Чехов. Рассказы «Толстый и тонкий».	5,9,14
6.12	И.С. Тургенев. «Бежин луг».	15,18
6.13	А.И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор».	14
7	***Из русской литературы XX в.***	
7.12	А.П. Платонов. Сказка-быль «Неизвестный цветок».	9,16
7.11	А.С. Грин. Феерия «Алые паруса»	10,14,15
7.9	В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского».	8,10,12, 14,15,18
7.7	В.М. Шукшин. «Критики».	9
7.9	Проза второй половины XX века. В.П. Астафьев, Ф.А. Искандер, Ю.П. Казаков, Е.И. Носов	6,10,16,13
8	***Из зарубежной литературы***	
8.1	Гомер. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты).	7,11

Требования к уровню подготовки обучающихся Таблица 2

	Умения и виды деятельности
1	***знать/понимать*:** авторов и содержание художественных произведений, входящих в программу; основные теоретические понятия: сюжет, композиция, род и жанр литературы, тропы и др.
2	***уметь*:** характеризовать героев произведений и показывать связь этой характеристики с сюжетом произведения и происходящими в нем событий; анализировать образ, применяя при этом портрет героя, характеризуя его поступки; стилистически грамотно и точно отвечать на вопросы, а также самостоятельно их формулировать; использовать при обсуждении произведений теоретические знания по литературе; находить изобразительно-выразительные средства языка в художественном произведении и определять их роль; отличать стихотворную речь от прозы, пользуясь основными средствами стихосложения.
3	***использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для*:** создания связного текста на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка.

7. Критерии оценивания

За правильное выполнение заданий 1-17 – 1балл, задания 18-20 оцениваются в 2 балла. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальное количество баллов,

которое может набрать учащийся, правильно выполнивший 20 тестовых задания первой части работы, –23 балла.

За задание второй части выставляется от 0 до 13 баллов.

Максимальное количество баллов за всю работу – 36 баллов.

Критерии оценивания развернутого ответа.

Критерии оценивания	**Баллы**
Содержание ответа (сочинение)	
Работа соответствует теме и заданию	1
Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и задания	0
Речевое оформление ответа (сочинения)	
Соблюдение смысловой цельности, речевая связность и логика изложения	2
Допущена одна логическая ошибка	1
Допущено более 1 логической ошибки	0
Точность и выразительность речи	2
Однообразие грамматического строя речи	1
Бедность словаря, однообразие грамматического строя речи	0
Грамотность	
Соблюдены орфографические нормы	2
Допущено 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Соблюдены пунктуационные нормы (или 1 негрубая ошибка)	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Соблюдены языковые нормы (грамматических ошибок нет)	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Соблюдены речевые нормы (не допущено речевых ошибок)	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Максимальное количество баллов	13

Критерии выставления оценок:

От 0% до 38% (0-14 баллов)	«2»
От 39% до 66% (15-24 баллов)	«3»
От 67% до 88% (25-32 баллов)	«4»
От 89% до 100% (33-36 баллов)	«5»

Ключи

Вариант 1	Вариант 2
1. 1	1. 2
2. 1	2. 1
3. 2	3. 2
4. 3	4. 3
5. 3	5. 3
6. 4	6. 1
7. 3	7. 3
8. 2	8. 4
9. 2	9. 1-б, 2-а, 3-в, 4-г
10. 2	10. 1-а, 2-г, 3-б, 4-в.
11. 1	11. 2
12. 1	12. 2
13. 4	13. 2
14. 1-г , 2-в, 3-б, 4-а	14. 1
15. 1-г, 2 -в, 3- б, 4-а	15. 2
16. 3	16. 3
17. 3	17. 2
18. 1- Павлуша (И.С. Тургенев «Бежин луг»)2- Левша (Н.С. Лесков « Левша»)	18. 1. Ваня (И.С. Тургенев «Бежин луг») 2. Лидия Михайловна – учительница

3. Троекуров – старший (Кирила Петрович) (А.С. Пушкин « Дубровский») 19. Олицетворение 20. Сравнение	французского языка (В.Г. Распутин «Уроки французского») 3. Владимир Дубровский (А.С. Пушкин « Дубровский») 19. Эпитет 20. Олицетворение

Годовая контрольная работа по литературе в 6 классе

Вариант 1

Часть 1

1. Фольклор – это:
   1. Устное народное творчество
   2. Художественная литература
   3. Жанр литературы
   4. Жанр устного народного творчества.
2. Пословица – это:
   1. краткое мудрое изречение, содержащее законченную мысль;
   2. краткий иносказательный рассказ поучительного характера;
   3. выражение насмешки.
3. Какой из этих размеров стиха является двусложным:
   1. дактиль
   2. ямб
   3. анапест
4. Произведение А.С. Пушкина «Дубровский»:
   1. Это повесть
   2. Это рассказ
   3. Это роман
   4. Это новелла.
5. Тема рассказа А.П. Чехова «Толстый и тонкий»:
   1. встреча одноклассников
   2. неравноправие людей
   3. приспособленчество

6. Назовите стихотворение М.Ю. Лермонтова:
   1. «Зимнее утро»
   2. «Узник»
   3. «И.И.Пущину»
   4. «Три пальмы»

7. Какую работу выполнял Левша из произведения Н.С. Лескова «Левша»:
   1. выковывал подковы для блохи
   2. гравировал имя мастера
   3. выковывал гвоздики

8. В произведении Н.В.Гоголя «Ночь перед Рождеством» в ночь перед Рождеством черт украл месяц, желая:
   1. пошалить;
   2. отомстить кузнецу;
   3. поиздеваться над селянами.

9. Укажите жанр произведения В.А. Жуковского «Кубок»
   1. поэма
   2. баллада
   3. басня

10. Почему герой из произведения В.Г. Распутина «Уроки французского» стал играть в «чику»:
   2. Нужны были деньги на учебу
   3. Нужны были деньги на еду
   4. Нужно было отдать денежный долг
   5. Хотел помочь матери в деревне.

11. Кто автор «Илиады»:
   1. Гомер

2. Софокл
3. Еврипид
4. Аристофан

12. Кто из русских поэтов описал строительство железной дороги:
1. Н.А. Некрасов
2. А.А. Фет
3. Ф.И. Тютчев
4. А.С. Пушкин

13. Кто автор рассказа «Конь с розовой гривой»:
1. В.М. Шукшин
2. А.П. Платонов
3. В.Г. Распутин
4. В.П. Астафьев

14. Найдите соответствия между автором и названием произведения:

1. А.И. Куприн	а) « Железная дорога»
2. В.Г. Распутин	б) «Дубровский»
3. А.С. Пушкин	в) «Уроки французского»
4. Н.А.Некрасов	г) «Чудесный доктор»

15. Найдите соответствия между литературным героем и названием произведения:

1. Марья Кириловна	а) «Уроки французского»
2. Грэй	б) «Бежин луг»
3. Павлуша	в) «Алые паруса»
4. Лидия Михайловна	г) «Дубровский»

16. Из какого произведения цитата: «Смехом он закалял наши лукавые детские души, приучал нас относиться к собственной персоне с чувством юмора»:
1. «Уроки французского»
2. «Конь с розовой гривой»
3. «Тринадцатый подвиг Геракла»
4. «Критики»

17. Выберите определение, соответствующее понятию «Аллегория»:
1) построение художественного произведения;
2) чрезмерное преувеличение свойств изображаемого предмета;
3) иносказательное изображение предмета или явления с целью наглядно показать его существенные черты.

18. Определите по описанию литературного героя, укажите автора и название произведения.
1) «У второго мальчика волосы были всклоченные, черные, глаза серые, скулы широкие, лицо бледное, рябое, рот большой, но правильный, вся голова огромная, как говорится, с пивной котел, тело приземистое, неуклюжее. Малый был неказистый, а все-таки он мне понравился: глядел он очень умно и прямо, да и в голосе у него звучала сила. Одеждой своей он щеголять не мог: вся она состояла из простой замашной рубахи да из заплатанных портов».
2) «Идёт в чём был: в опорочках, одна штанина в сапоге, другая мотается, а озямчик старенький, крючочки не застёгиваются, порастеряны, а шиворот разорван...»
3) «Его богатство, знатный род и связи давали ему большой вес в губерниях, где находилось его имение. Соседи рады были угождать малейшим его прихотям; губернские чиновники трепетали при его имени...»

19. Какой художественный приём использует автор:
Неохотно и несмело
Солнце СМОТРИТ на поля…..(Ф.И.Тютчев)

20. Какой художественный приём использует автор:
Лёд неокрепший на речке студёной
Словно как тающий сахар лежит... (Н.А. Некрасов)

Часть 2

Напишите небольшой отзыв о произведении, которое больше всего вам запомнилось в этом учебном году.

Вариант 2.

Часть 1

1. Назовите основные роды литературы:

1. эпос, повесть, драма
2. эпос, лирика, драма
3. роман, поэма, комедия
4. эпос, лирика, трагедия

2. Поговорка - это
1. меткое, яркое народное выражение, часть суждения без вывода, без заключения
2. вид художественного произведения
3. сказания, передающие представления древних народов о мире.

3. Какой из этих размеров стиха является трехсложным:
1. хорей
2. амфибрахий
3. Ямб

4. Определите жанр произведения Н.С. Лескова «Левша»:
1. сказка 3. сказ
2. притча 4. рассказ.

5. Тема стихотворения « Железная дорога» Н.А. Некрасова:
1. любовь к Родине
2. быт и нравы крестьян при крепостном праве
3. тяжелый труд крепостных

6. Из какого произведения цитата: «Смехом он закалял наши лукавые детские души, приучал нас относиться к собственной персоне с чувством юмора»:
1. «Тринадцатый подвиг Геракла»
2. «Маленький принц»
3. «Уроки французского»
4. «Критики»

7. Кто автор «Одиссея»:
1. Еврипид
2. Софокл
3. Гомер
4. Аристофан

8. Как звали учительницу из рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского»:
1. Лидия Валентиновна
2. Анастасия Прокопьевна
3. Анастасия Ивановна
4. Лидия Михайловна.

9. Найдите соответствия между автором и названием произведения:
1. А.П. Чехов а. «Дубровский»
2. А.С. Пушкин б. «Толстый и тонкий»
3. А.П. Платонов в. «Критики»
4. В.М. Шукшин г. «Неизвестный цветок »

10. Найдите соответствия между литературным героем и названием произведения:
1. Платов а) «Левша»
2. Ассоль б) «Конь с розовой гривой»
3. Санька в) «Дубровский»
4. Троекуров г) «Алые паруса»

11. Выберите определение, соответствующее понятию: « Антитеза»
1. выражение, употребленное в переносном смысле, вместо другого слова, потому что между обозначаемыми предметами есть сходство.
2. противопоставление образов, эпизодов, картин, слов.
3. Изображение одного предмета путем сравнения его с другим

12. Почему герой из произведения В.Г. Распутина «Уроки французского» стал играть в «чику»:
6. Нужны были деньги на учебу
7. Нужны были деньги на еду
8. Нужно было отдать денежный долг
9. Хотел помочь матери в деревне.

13. Главного героя произведения А.С. Пушкина «Дубровский» зовут:
1. Шабашкин

2. Владимир Андреевич Дубровский
3. Архип
4. Князь Верейский.

14. Укажите автора произведения «Алые паруса»
1. А.С. Грин
2. Н.А. Некрасов
3. А.П. Чехов

15. *В произведении В.Г. Распутина «Уроки французского» говорится:*
1. о дополнительных занятий по французскому языку;
2. об уроках нравственности и доброты;
3. о любимых уроках французского языка.

16. Укажите жанр произведения А.П. Платонова «Неизвестный цветок»:
1. Повесть
2. Сказка
3. Сказка-быль

17. Вакула в произведении Н.В.Гоголя «Ночь перед рождеством» отправился в Петербург, чтобы:
1. никогда больше не видеть Оксану;
2. достать царские черевички;
3. посмотреть столицу.

18. Определите по описанию литературного героя, укажите автора и название произведения.
1) «Последнего мальчика я сперва было и не заметил: он лежал на земле, смирнехонько прикорнув под угловатую рогожу, и только изредка выставлял из-под нее свою русую кудрявую голову. Этому мальчику было всего лет семь».
2) «Она сидела передо мной аккуратная вся, умная и красивая.....до меня доходил запах духов от неё, который я принимал за самое дыхание...»
3) «.....воспитывался в кадетском корпусе и выпущен был корнетом в гвардию; отец не щадил ничего для приличного его содержания, и молодой человек получал из дому более, нежели должен был ожидать».

19. Какой художественный прием использует автор:
Шумят деревья весело-сухие,
И теплый ветер НЕЖЕН и УПРУГ. (А.А. Ахматова)

20. Какой художественный приём использует автор:
С ней ШЕПЧЕТСЯ ветер, зеленые ветви лаская…
(М.Ю. Лермонтов)

Часть 2

Напишите небольшой отзыв о произведении, которое больше всего вам запомнилось в этом учебном году.

Приложение 1
Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Николо-Поломская средняя общеобразовательная школа»
Парфеньевского муниципального района
Костромской области

«Рассмотрено и принято»	«Согласовано»	«Утверждено»
Руководитель МО	Заместитель	Директор
_____/ ./	директора по УР	_____/ Фалина Л.В./
Протокол № _____ от	_____/Иванова ГВ ./	Приказ №_____ от
« » _____ 20 г.	« » _____ 20 г.	« » _____ 20 г.

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
промежуточной аттестации по учебному предмету

Литература, 7 класс
(наименование учебного предмета)

Основное общее образование
(уровень образования)

Учителем русского языка и литературы первой квалификационной категории
Груздевой Татьяной Григорьевной
(кем составлены контрольно-измерительные материалы)

2020 год

Спецификация КИМ

1. Назначение КИМ

КИМ предназначены для проведения процедуры итогового контроля индивидуальных достижений обучающихся 7 класса в образовательном учреждении по предмету «Литература» за учебный год.

2. Используемые источники при составлении КИМ

1) Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования по литературе (приказ Минобразования России от 05.03.2004 № 1089
2) Учебно-методический комплекс по литературе Коровина В.Я.

3. Характеристика работы

Составлено 2 варианта диагностической работы, каждый вариант содержит задания двух уровней: базовый уровень (Б), уровень повышенной сложности (П).

Часть 1 (базовый уровень) включает 10 заданий (1-10). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Задание считается выполненным, если ученик отметил номер правильного ответа. Задание признается невыполненным, если ученик отметил номер неправильного ответа или отметил номера двух и более ответов, или вообще не отметил ни одного номера ответа.

Часть 2 (базовый уровень) состоит из 4 заданий (11-14), требующих краткого ответа. Ответы к этим заданиям дети должны сформулировать самостоятельно. В заданиях с кратким ответом ответ дается в виде комбинации цифр или слов. Задание считается выполненным, если верный ответ зафиксирован в той форме, которая предусмотрена инструкцией по выполнению задания.

Часть 3 (уровень повышенной сложности) состоит из задания (15), требующего развернутого ответа (сочинения-рассуждения), который оценивается в соответствии с установленными критериями оценки.

Таблица 1.

Распределение заданий по основным разделам

Разделы курса литературы	**Число заданий**	**Максимальный балл**
Основные теоретико-литературные понятия	3	3
Из древнерусской литературы	1	1
Из русского фольклора	1	1
Из русской литературы первой половины XIX в.	2	2
Из русской литературы второй половины XIX в.	3	3
Из русской литературы XX в.	3	3
Из зарубежной литературы	1	1
Итого:	14	14

Таблица 2.

Распределение заданий по требованиям курса

Основные умения и виды деятельности	**Число заданий**
Требования: «знать/понимать»	
содержание изученных литературных произведений, основные факты жизни и творческого пути писателей и поэтов	10
образную природу словесного искусства, изученные теоретико-литературные понятия	5
Требования: «уметь»	
воспринимать и анализировать художественный текст, выделять и формулировать тему, идею, проблематику	3
определять род и жанр литературного произведения	2
писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения, создавать связный текст на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка	1

4. Время выполнения работы

На выполнение всей работы отводится 45 минут.

5. Дополнительные материалы и оборудование

При проведении итоговой контрольной работы дополнительное оборудование не требуется

6. Оценка выполнения отдельных заданий и работы в целом.

За верное выполнение каждого задания 1 части работы (А1-А10) выставляется по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальное количество баллов, которое может набрать учащийся, правильно выполнивший 10 тестовых заданий первой части работы – 10 баллов.

За верное выполнение заданий 2 части итоговой работы (В11-В14) учащийся получает по 1 баллу за каждое задание. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. В заданиях, где в качестве ответа записывается несколько слов или цифр, 1 балл выставляется, если верно указаны все слова или цифры.

Максимальное количество баллов, которое может набрать учащийся, правильно выполнивший 4 задания второй части работы – 4 балла.

Уровень повышенной сложности– 12 баллов.

Критерии оценивания сочинения

Критерии	**Баллы**
1. Глубина раскрытия темы сочинения и убедительность суждений	
учащийся раскрывает тему сочинения, опираясь на авторскую позицию; при необходимости формулирует свою точку зрения; убедительно обосновывает свои тезисы; фактические ошибки и неточности отсутствуют	3
учащийся раскрывает тему сочинения, опираясь на авторскую позицию; при необходимости формулирует свою точку зрения, но не все тезисы убедительно обосновывает и/или допускает одну-две фактические ошибки	2
учащийся раскрывает тему сочинения поверхностно или односторонне, не опираясь на авторскую позицию, и/или не обосновывает свои тезисы, и/или допускает три-четыре фактические ошибки	1
учащийся не раскрывает тему сочинения и/или допускает более четырёх фактических ошибок	0
2. Обоснованность привлечения текста произведения	
текст рассматриваемого произведения привлекается разносторонне и обоснованно (цитаты с комментариями к ним, пересказ фрагментов текста с их оценкой, ссылки на текст	2
текст привлекается, но не всегда обоснованно (т.е. вне прямой связи с выдвинутым тезисом)	1
текст не привлекается, суждения текстом не обосновываются	0
3. Композиционная цельность и логичность изложения	
сочинение характеризуется композиционной цельностью, части высказывания логически связаны, мысль последовательно развивается, нет необоснованных повторов инарушений логической последовательности	2

в сочинении есть нарушения композиционной цельности: части высказывания логически связаны между собой, но мысль повторяется, и/или есть нарушения в последовательности изложения (в том числе внутри смысловых частей высказывания), и/или есть отступления от темы сочинения	1
в сочинении не прослеживается композиционный замысел, и/или допущены грубые нарушения в последовательности изложения, и/или нет связи между частями и внутри частей	0
4. Следование нормам речи	
а) допущено не более двух речевых ошибок	3
б) допущено три речевых ошибки	2
в) допущено четыре речевых ошибки	1
г) количество допущенных речевых ошибок существенно затрудняет понимание смысла высказывания (допущено пять и более речевых ошибок)	0
5. Фактическая точность письменной речи	
а) фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов, нет.	2
б) допущена 1 ошибка в изложении материала или в употреблении терминов.	1
в) допущены 2 (и более) ошибки в изложении материала или в употреблении терминов.	0
Максимальное количество баллов за сочинение	12

Максимальное количество баллов за всю работу – 26 баллов.

на «3» - 13-17 баллов на «4» - 18-22 баллов на «5» - 23-26 баллов

7. План работы

В Приложении предлагается план варианта контрольно-измерительной работы по литературе, сконструированный на основании изложенных выше требований. В плане работы даётся информация о каждом задании: код по кодификатору, тип задания, время выполнения и максимальный балл.

Приложение

План контрольно-измерительной работы по литературе
для учащихся 7 классов

Тип задания:
ВО – задания с выбором ответа, КО – задания с кратким ответом, РО – задания с развёрнутым ответом

№ задания	Проверяемый элемент содержания	Код проверяемого вида умений	Код метапредметных результатов (УУД)	Тип задания	Уровень сложности задания	Макс.балл за выполнение
1	1.3, 1.4	1.4	1.2, 3.1	ВО	Б	1
2	1.6, 4.3, 4.1	1.2, 2.1	5.1	ВО	Б	1
3	1.6, 4.1, 4.2	1.3	5.2	ВО	Б	1
4	1.6, 6.4, 4.3	1.3	6.1	ВО	Б	1
5	1.6, 5.3, 1.4,	1.2, 2.1, 2.3	6.2	ВО	Б	1

	5.5					
6	1.6, 6.5	1.2, 2.4	6.4	ВО	Б	1
7	1.6, 5.1, 5.4	1.2, 1.3	7.1	ВО	Б	1
8	1.7, 7.1	1.4	1.3	ВО	Б	1
9	1.4, 3.1	1.4, 2.3	1.6	ВО	Б	1
10	1.6, 2.2, 2.1	1.2	1.5	ВО	Б	1
11	1.6, 6.3	1.2, 2.1, 2.2	1.2	КО	Б	1
12	6.1, 5.2	1.3	5.1. 6.3	КО	Б	1
13	1.7, 1.8	1.1, 2.1, 2.5	4.1	КО	Б	1
14	1.7, 1.8	1.1, 2.1, 2.5	6.2, 6.4	КО	Б	1
15	1.6,1-7	1.2, 2.3	1.4, 2.2, 2.5, 2.6	РО	П	12

КОДИФИКАТОР

Перечень элементов содержания, проверяемых на контрольной работе по литературе.

Код элементов		***Элементы содержания, проверяемые на контрольной работе***
1.		***Основные теоретико-литературные понятия***
	1.1	Художественная литература как искусство слова
	1.2	Художественный образ
	1.3	Фольклор. Жанры фольклора
	1.4	Литературные роды и жанры
	1.5	Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм
	1.6	Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой
	1.7	Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория
	1.8	Определение стихотворных размеров
2.		***Из древнерусской литературы***
	2.1	Повесть временных лет. Из «Поучения Владимира Мономаха»
	2.2	«Повесть о Петре и Февронии Муромских»
3		***Из фольклора***
	3.1	Былина «Вольга и Микула Селянинович»
4		***Из русской литературы первой половины XIX в.***
	4.1	А.С. Пушкин. «Полтава», « Повести Белкина», «Борис Годунов» (отрывок)
	4.2	М.Ю. Лермонтов. Поэма «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Лирика.
	4.3	Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба»
5		***Из русской литературы второй половины XIX в.***
	5.1	И.С. Тургенев. Одна повесть по выбору, Стихотворения в прозе
	5.2	Н.А. Некрасов. Стихотворения: «Железная дорога». «Размышление у парадного подъезда», поэма «Русские женщины»
	5.3	Л.Н. Толстой. «Детство»
	5.4	А.П. Чехов. Рассказы: «Смерть чиновника», «Хамелеон», «Злоумышленник»
	5.5	М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки.
6		***Из русской литературы XX в.***
	6.1	В.В. Маяковский. Стихотворения: «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям»
	6.2	С.А. Есенин. Стихотворения: «Береза», «Пороша», «Край любимый!

		Сердцу снятся…»
	6.3	М. Горький. «Детство», «Старуха Изергиль»
	6.4	Л.Н. Андреев «Кусака»
	6.5	Ф.А. Абрамов, В.П. Астафьев, А.П. Платонов, Ю.П. Казаков, Е.И. Носов
	6.6	Поэзия второй половины XX в.
7		**Из зарубежной литературы**
	7.1	Р. Бернс «Честная бедность»
	7.2	О. Генри «Дары волхвов»
	7.3	Р. Брейдбери «Каникулы»

Перечень требований к уровню подготовки учащихся,
достижение которого проверяется на контрольной работе по литературе

Код требования		***Требования к уровню подготовки учащихся, достижение которого проверяется на контрольной работе.***
1		ЗНАТЬ И ПОНИМАТЬ**:**
	1.1	образную природу словесного искусства;
	1.2	содержание изученных литературных произведений;
	1.3	основные факты жизни и творческого пути писателей и поэтов;
	1.4	изученные теоретико-литературные понятия
2		УМЕТЬ:
	2.1	воспринимать и анализировать художественный текст
	2.2	определять род и жанр литературного произведения
	2.3	выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения;
	2.4	давать характеристику героев
	2.5	характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств
	2.6	писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения, выражать свое отношение к прочитанному, создавать связный текст на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка.

Контрольная работа по предмету «Литература» для учащихся 7 класса.

Вариант 1

Базовый уровень (Блок А)

1. Былина – это:
1) произведение устной поэзии о русских богатырях и народных героях
2) краткое изречение 3)рассказ об исторических деятелях

2. Какого героя в произведении «Тарас Бульба» не было?
1) Кошевой 2) Дуня 3) Остап 4) Кукубенко

3. Кто написал повесть «Станционный смотритель»?
1) Г.Р.Державин 2) А.К.Толстой 3) И.С.Тургенев 4) А.С.Пушкин

4. Какое произведение принадлежит Л.Н.Андрееву?
1) «Кусака» 2) «Детство» 3) «Муму» 4) «Юшка»

5. Кем был Карл Иванович в повести Л.Н. Толстого «Детство»?
1) Отцом главного героя 2) Поваром 3) Учителем 4) Проезжим гостем

6. Как звали лошадь в рассказе Ф.А. Абрамова «О чём плачут лошади»?
1)Клара 2) Рыжуха 3)Гнедуха 4) Победа.

7. Кто из великих писателей (поэтов) написал стихотворение в прозе «Русский язык»?
1) Г. Р. Державин 2) А. С. Пушкин 3) И.С. Тургенев 4) Н.В. Гоголь

8. Что такое гипербола?
1) Преувеличение чего-либо 3) Красочное описание;
2) Переносное значение предмета 4) Саркастический смех.

9. О чем японские трехстишия хокку?
1) о природе 2) о любви 3) о справедливости 4) об одиночестве

10. В каком городе происходит действие в «Повести о Петре и Февронии Муромских»?

1) Муром 2) Киев 3) Новгород 4) во всех перечисленных

Базовый уровень (Блок В)

10. Что сделал Данко, чтобы вывести людей из леса? («Старуха Изергиль» М. Горький)

11. Назовите автора стихотворения «Размышления у парадного подъезда».

12. Определите размер лирического фрагмента:

Тучки небесные, вечные странники!
Степью лазурною, цепью жемчужною
Мчитесь вы, будто как я же, изгнанники
С милого севера в сторону южную.

13. Какие художественные приёмы использует автор в данном отрывке?

Тонкий туман над стемневшей рекой
Лёг серебристою нежной фатой

Уровень повышенной сложности (Блок С)

14. Подумайте и ответьте **<u>на один из вопросов:</u>**

а) Какое произведение из курса 7-го класса вам понравилось больше всего и почему?

б) На долю кого из персонажей прочитанных вами произведений выпало наибольшее количество испытаний? Свой ответ обоснуйте. Что помогло этому персонажу справиться с проблемами?

в) Какой герой произведения из курса 7-го класса вам понравился больше всего и почему?

При выполнении задания дайте связный ответ на вопрос в объеме 8-10 предложений.

<u>Вариант 2</u>

Базовый уровень (Блок А)

1 . Лирика – это:

1) повествование о событиях, предполагаемых в прошлом

2) род литературы, в котором действительность отражается путем передачи глубоких душевных переживаний, мыслей и чувств автора

3) стихотворение из двух строк

2. В каком произведении А.С. Пушкин проявляет интерес к русской истории, прославляет мужество и отвагу русских людей?

1) «Полтава» 2) «Станционный смотритель» 3) «Песнь о вещем Олеге» 4) «Руслан и Людмила».

3. Автор «Песни о купце Калашникове…»:

1) А. С. Пушкин 2) М. Ю. Лермонтов 3) Н. В.Гоголь 4) Л.Н. Толстой.

4. Кто из героев повести Н.Гоголя «Тарас Бульба» произносит приведенные ниже слова:

«Терпи, козак,- атаманом будешь!» «Что, сынку, помогли тебе твои ляхи?» «Есть еще порох в пороховницах!»

1) Остап 2) Андрий 3) Тарас Бульба 4) Кокубенко.

5. К какому жанру мы отнесем произведения М.Е. Салтыкова-Щедрина, прочитанные в 7 классе?

1) повесть 2) стихотворение 3) сказки 4) рассказы.

6. Какая тема поднята в рассказе Е. Носова «Кукла»?

1) протест против равнодушия, безразличного отношения к окружающему миру

2) тема Родины 3) тема Великой Отечественной войны

7. Какое произведение написал А. П. Чехов?

1) «Дикий помещик» 2) «Юшка» 3) «Злоумышленник» 4) «Детство»

8. Кто написал стихотворение «Честная бедность»?

1) Д.Г. Байрон 2) Р. Бернс 3) Р. Гамзатов 4) Р.Д. Брэдбери

9. Жанр произведения «Вольга и Микула Селянинович»:

1) роман 2) элегия 3) житие 4) былина

10. Основным автором «Повести временных лет» считается:

1) Лаврентий 2) Нестор 3) Никон 4) Сильвестр

Базовый уровень (Блок В)

10. Назовите части, входящие в трилогию Горького.

11. Назовите автора строк:

«. .. Светить всегда,
светить везде,
до дней последних донца,

светить – и никаких гвоздей!
Вот лозунг мой –
и солнца!»
12. Какие художественные приёмы использует автор в данном отрывке?
Белая береза под моим окном
Принакрылась снегом, словно серебром
13. Определите стихотворный размер:
Прошло сто лет, и юный град,
Полнощных стран краса и диво,
Из тьмы лесов, из топи блат
Вознесся пышно, горделиво…

Уровень повышенной сложности (Блок С)

14. Подумайте и ответьте **<u>на один из вопросов:</u>**

а) Какое произведение из курса 7-го класса вам понравилось больше всего и почему?

б) На долю кого из персонажей прочитанных вами произведений выпало наибольшее количество испытаний? Свой ответ обоснуйте. Что помогло этому персонажу справиться с проблемами?

в) Какой герой произведения из курса 7-го класса вам понравился больше всего и почему?

При выполнении задания дайте связный ответ на вопрос в объеме 8-10 предложений.

Ключи.

Вариант 1

Номер задания	ответ
Часть А	
1	1
2	2
3	4
4	1
5	3
6	2
7	3
8	1
9	1
10	1
Часть В	
11	Разорвал руками себе грудь и вырвал из неё своё сердце, чтобы осветить людям путь.
12	Н.А. Некрасов
13	Дактиль
14	эпитеты: тонкий туман, стемневшая река; олицетворение: туман лег; сравнение: туман лег серебристою нежной фатой

Вариант 2

Номер задания	ответ
Часть А	
1	2
2	1
3	2
4	3
5	3
6	1
7	3
8	2
9	4
10	2
Часть В	
11	«Детство», «В людях», «Мои университеты»
12	В. Маяковский
13	сравнение: принакрылась снегом, словно серебром; олицетворение: береза принакрылась; эпитет: белая береза
14	Ямб

Приложение 1
Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Николо-Поломская средняя общеобразовательная школа»
Парфеньевского муниципального района
Костромской области

«Рассмотрено и принято»	«Согласовано»	«Утверждено»
Руководитель МО	Заместитель	Директор
_____/ ./	директора по УР	_____/ Фалина Л.В./
Протокол № _____ от	_____/Иванова ГВ ./	Приказ №_____ от
« » _____ 20 г.	« » _____ 20 г.	« » _____ 20 г.

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
промежуточной аттестации по учебному предмету

Литература, 8 класс (наименование учебного предмета)

Основное общее образование (уровень образования)

Учителем русского языка и литературы первой квалификационной категории
Груздевой Татьяной Григорьевной
(кем составлены контрольно-измерительные материалы)

2020 год

Спецификация
годовой контрольной работы по литературе в 8 классе

1. **Назначение КИМ**

Выявить уровень сформированности знаний, умений, навыков учащихся за курс 8 класса по литературе.

2. **Используемые источники при составлении КИМ:**
   -Учебник Литература 8 класс, автор В.Я.Коровина, В.П.Полухина,
   - сайт ФИПИ.

3. Характеристика работы.

Содержание теста охватывает учебный материал, изученный в 8 классе, а также некоторые вопросы на повторение материала, изученного в предыдущие годы обучения.
Составлено 2 варианта работы, каждый вариант содержит задания двух уровней: базовый уровень и творческий уровень.

4. Характеристика заданий

Часть 1 (базовый уровень) включает 20 заданий (1-20). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Задание считается выполненным, если ученик отметил номер правильного ответа. Задание признается невыполненным, если ученик отметил номер неправильного ответа или отметил номера двух и более ответов, или вообще не отметил ни одного номера ответа.
Часть 2 (творческий уровень) состоит из задания, требующего развернутого ответа (сочинения-миниатюры) который оценивается в соответствии с установленными критериями оценки.

5. Рекомендации по проведению

Время тестирования: 45 мин.
При проведении тестирования дополнительные материалы не используются.

6. Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся.

Код контрол. элемента	Элементы содержания, проверяемые в ходе контрольной работы	Номер задания
1	***Основные теоретико-литературные понятия***	
1.1	Художественная литература как искусство слова	11
1.2	Художественный образ	2,9,15,18
1.4	Литературные роды и жанры	1,13
1.6	Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой	2,3,4,5, 6,7,8,14 16,18,19
1.7	Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория	15
2	***Из русского фольклора***	
2.1	Фольклорные жанры: русские народные песни, предания	2
4	***Из русской литературы XVIII в.***	
4.2	Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль».	4,5
5	***Из русской литературы первой половины XIX в.***	
5.1	И.А. Крылов. Басни «Обоз»	3
5.9	А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»,	6,7,8
5.12	М.Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри»	9,10,11
5.14	Н.В. Гоголь. Комедия «Ревизор»	12,13,14 15

6	***Из русской литературы второй половины XIX в.***	
6.8	Н.С. Лесков. Рассказ «Старый гений»	20
6.9	Л.Н. Толстой. Рассказы «После бала»,	16
7	***Из русской литературы XX в.***	
7.6	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Теркин»	18
7.82	М. Зощенко. Рассказ «История болезни»	17,20
7.89	А.И. Куприн. «Куст сирени».	19,20

Требования к уровню подготовки обучающихся.

	Умения и виды деятельности
1	***знать/понимать*:** образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творческого пути писателей и поэтов; изученные теоретико-литературные понятия
2	***уметь*:** воспринимать и анализировать художественный текст; выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного; определять род и жанр литературного произведения; выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев; характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств; сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев; выявлять авторскую позицию; выражать свое отношение к прочитанному; владеть различными видами пересказа; строить письменные высказывания в связи с изученным произведением; понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою; писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения
3	***использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для*:** создания связного текста на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка.

7. Критерии оценивания

За верное выполнение каждого задания 1 части работы (1-20) выставляется 1балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальное количество баллов, которое может набрать учащийся, правильно выполнивший 20 тестовых заданий первой части работы, – 18 баллов.

Творческий уровень – 20 баллов

Максимальное количество баллов за всю работу – 38 баллов.

Критерии оценивания сочинения.

Критерии	**Баллы**
1. Глубина раскрытия темы сочинения и убедительность суждений	
учащийся раскрывает тему сочинения, опираясь на авторскую позицию; при необходимости формулирует свою точку зрения; убедительно обосновывает свои тезисы; фактические ошибки и неточности отсутствуют	3

учащийся раскрывает тему сочинения, опираясь на авторскую позицию ; при необходимости формулирует свою точку зрения, но не все тезисы убедительно обосновывает и/или допускает одну-две фактические ошибки	2
учащийся раскрывает тему сочинения поверхностно или односторонне, не опираясь на авторскую позицию, и/или не обосновывает свои тезисы, и/или допускает три-четыре фактические ошибки	1
учащийся не раскрывает тему сочинения и/или допускает более четырёх фактических ошибок	0
2. Обоснованность привлечения текста произведения	
текст рассматриваемого произведения привлекается разносторонне и обоснованно (цитаты с комментариями к ним, пересказ фрагментов текста с их оценкой, ссылки на текст	2
текст привлекается, но не всегда обоснованно (т.е. вне прямой связи с выдвинутым тезисом)	1
текст не привлекается, суждения текстом не обосновываются	0
3. Композиционная цельность и логичность изложения	
сочинение характеризуется композиционной цельностью, части высказывания логически связаны, мысль последовательно развивается, нет необоснованных повторов инарушений логической последовательности	2
в сочинении есть нарушения композиционной цельности: части высказывания логически связаны между собой, но мысль повторяется, и/или есть нарушения в последовательности изложения (в том числе внутри смысловых частей высказывания), и/или есть отступления от темы сочинения	1
в сочинении не прослеживается композиционный замысел, и/или допущены грубые нарушения в последовательности изложения, и/или нет связи между частями и внутри частей	0
4. Следование нормам речи	
а) допущено не более двух речевых ошибок	3
б) допущено три речевых ошибки	2
в) допущено четыре речевых ошибки	1
г) количество допущенных речевых ошибок существенно затрудняет понимание смысла высказывания (допущено пять и более речевых ошибок)	0
5. Оценка грамотности Соблюдение орфографических норм	
а) орфографических ошибок нет, или допущено не более1 ошибки	2

б) допущены 2 –3 ошибки	1
в) допущены 4 ошибки и более.	0
Соблюдение пунктуационных норм	
а) пунктуационных ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок.	2
б) допущены 3–4 ошибки.	1
в) допущены 5 ошибок и более.	0
Соблюдение грамматических норм	
а) грамматических ошибок нет, или допущена 1 ошибка.	2
б) допущены 2 ошибки.	1
в) допущены 3 ошибки и более.	0
Фактическая точность письменной речи	
а) фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет.	2
б) допущена 1 ошибка в изложении материала или в употреблении терминов.	1
в) допущены 2 (и более) ошибки в изложении материала или в употреблении терминов.	0
Максимальное количество баллов за сочинение	18

Критерии выставления оценок:

От 0% до 38% (0-14 баллов)	«2»
От 39% до 66% (15-25 баллов)	«3»
От 67% до 88% (26-33 баллов)	«4»
От 89% до 100% (34-38 баллов)	«5»

Ключи

1 вариант	**2 вариант**
1.г	**1.а**
2.а, в	**2.а, в**
3.в	**3.в**
4.в	**4.б**
5. Скотинин, Простакова, Вральман	**5. Стародум, Правдин, Милон**
6.в	**6.в**
7.в	**7.г**
8.а	**8.б**
9.а	**9.б**
10.а	**10.б**
11.а	**11.б**
12.в	**12.в**
13.а	**13.а**
14.в	**14.б**
15.а	**15.б**
16.а	**16.б**
17.в	**17.б**
18.б	**18.а**
19.а	**19.в**
20.а	**20.в**

Годовая контрольная работа по литературе в 8 классе

<u>1 вариант</u>

Часть 1

1.Какой из жанров литературы нельзя отнести к фольклорному?

а) сказка; б) былина; в) народная песня; г) поэма

2. Назовите героев исторических песен:

а) Ермак Тимофеевич; Б) Князь Потемкин; в) Емельян Пугачев; г) М.И. Кутузов

3. Кого присылал Бог лягушкам в качестве царя в басне И.А.Крылова?

а) осиновый чурбан; б)цаплю; в) журавля

4. Кто учил Митрофана, героя комедии «Недоросль» математическим наукам?

а) Стародум б) Вральман в) Цыфиркин г) Кутейкин

5. Перечислите не менее трёх отрицательных героев комедии «Недоросль» с говорящими фамилиями, именами.

6. Какие слова вынесены в качестве эпиграфа к произведению А.С. Пушкина «Капитанская дочка»?

а) Мы в фортеции живём, хлеб едим и воду пьём.

б) Сторона ль моя, сторонушка. Сторона незнакомая!

в) Береги честь смолоду.

г) Береги платье снову, а честь смолоду.

7. О ком была сказка Емельяна Пугачёва, рассказанная Гриневу?

а) о Вороне и Лисице, б) о Соколе и Змее, в) о Вороне и Орле

г) о Буревестнике и Чайке

8. Узнайте героя по описанию:

«Волоса были обстрижены в кружок; на нём был оборванный армяк и татарские шаровары».

а) Емельян Пугачёв, б) Савельич, в) Алексей Швабрин, г) Зурин

9. Определите жанр произведения «Мцыри».

а)баллада, б)элегия, в)поэма-исповедь, г)притча

10. Какое событие не изображено в поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри»?

а) захват русскими войсками пленных, среди которых оказался Мцыри

б) бегство из монастыря во время грозы и общей молитвы

в) бой с барсом

г) предсмертная беседа героя с монахом, которому он рассказывает о трех днях на свободе

11. Действие поэмы «Мцыри» происходит

а) в Грузии, б) в Москве, в) в Германии, г) в Турции

12. Действие пьесы «Ревизор» происходит

а) в Москве, б) в Тульской губернии, в) в уездном городе, г) в Петербурге

13. Произведение «Ревизор»-

а) комедия; б) роман; в) трагедия; г) драма

14. Какую пословицу Н.В.Гоголь взял в качестве эпиграфа к комедии «Ревизор»?

а) «Не в свои сани не садись»;

б) «На всякого мудреца довольно простоты»;

в) «На зеркало неча пенять, коли рожа крива»

15. Откуда чиновники города Н. узнают о том, что ревизор ненастоящий?

а) из письма Хлестакова, прочитанного почтмейстером;

б) Хлестаков сам признался в обмане;

в) проговорился Осип, слуга Хлестакова

16. Какая жизненная ситуация легла в основу рассказа Н.С.Лескова «Старый гений»?

а) великосветский франт не хотел отдавать долг старушке;

б) старушка не хотела отдавать долг франту;

в) у старушки заболела внучка

17. Откуда был родом Василий Теркин? («Василий Теркин», А.Твардовский)

а) с Рязанщины; б) с Орловщины; в) со Смоленщины

18. Какая надпись на плакате в больнице возмутила больного из рассказа М.Зощенко «История болезни»?

а) «Помоги себе сам»; б) «Выдача трупов с 3х до 4х»; в) «Помни о смерти!»

19. Кто помог разрешить ситуацию, легшую в основу рассказа А.И.Куприна «Куст сирени»?
а) жена героя Вера; б) сам герой – Николай Алмазов;
в) старый профессор, принимавший экзамен
20. Выберите произведение, написанное Теффи.
а) « Жизнь и воротник»; б) «Куст сирени»; в) «История болезни»; г) «Старый гений»

Часть 2

Напишите мини-сочинение на одну из предложенных тем:
1. Образы животных в баснях И.А.Крылова.
2. Как выполнил Гринев завет отца? (по роману А.С.Пушкина «Капитанская дочка»)
3. Маша Миронова в романе А.С.Пушкина «Капитанская дочка»
4. Картины природы в поэме М.Ю.Лермонтова «Мцыри» и их значение.
5. Образы чиновников в комедии Н.В.Гоголя «Ревизор».
6. Вещь в рассказе М.А.Осоргина «Пенсне».

<u>2 вариант</u>

Часть 1

1.Какой из жанров литературы нельзя отнести к фольклорному?
а) повесть; б) пословица; в) народная песня; г) частушка
2. Назовите героев преданий:
а) Ермак Тимофеевич; Б) Николай Первый; в) Степан Разин
3. Кто является аллегорическим героем басни И.А.Крылова «Обоз»?
а) свинья; б) мартышка; в) лошадь
4. Кому из героев комедии «Недоросль» принадлежат слова: «Не хочу учиться, хочу жениться»?
а) Милону; б) Митрофану; в) Правдину; г) Цыфиркину
5. Перечислите не менее трёх положительных героев комедии «Недоросль» с говорящими фамилиями, именами.
6. В чьи уста А.С.Пушкин вкладывает пословицу, ставшую эпиграфом к повести «Капитанская дочка»: «Береги честь смолоду»?
а) Савельича; б) Петра Гринева; в) отца Петруши, Андрея Петровича Гринева
7. Кто является повествователем в произведении «Капитанская дочка»?
а) А.С.Пушкин; б) автор; в) Маша Миронова; г) Пётр Гринёв
8. Узнай героиню по описанию: *«…девушка лет осьмнадцати, круглолицая, румяная, с светло-русыми волосами, гладко зачёсанными за уши, которые у ней так и горели».*
а) Василиса Егоровна Миронова; б) Маша Миронова; в) Палашка; г) Екатерина II
9. Что можно назвать символом свободы в поэме «Мцыри»?
а)степь; б)Кавказ; в)барса; г)девушку-грузинку
10. Каков эпиграф к поэме «Мцыри»?
а) «На зеркало неча пенять, коль рожа крива».
б) «Вкушая, вкусих мало меда, и се аз умираю».
в) «Береги честь смолоду».
г) «Стрелялись мы».
11. Какова форма поэмы «Мцыри».
а) рассказ героя; б) исповедь героя; в) рассказ автора о Мцыри; г) рассказ монаха о Мцыри
12. Действие пьесы «Ревизор» происходит
а) в Москве, б) в Тульской губернии, в) в уездном городе, г) в Петербурге
13. Произведение «Ревизор»-
а) комедия; б) роман; в) трагедия; г) драма
14.Знакомством с каким писателем хвалится Хлестаков?
а) с Гоголем; б) с Пушкиным; в) с Лермонтовым

15. Кто из героев комедии Н.В.Гоголя «Ревизор» говорил о себе, что у него «легкость в мыслях необыкновенная»?
а) Бобчинский; б) Хлестаков; в) городничий
16. Почему герой рассказа «После бала» оставил службу?
а) по религиозным убеждениям; б) его потряс случай с избиваемым беглым солдатом; в)он ее не оставлял.
17. Какая надпись на плакате в больнице возмутила больного из рассказа М.Зощенко «История болезни»?
а) «Помоги себе сам»; б) «Выдача трупов с 3х до 4х»; в) «Помни о смерти!»
18. Зачем Теркин отправился вплавь через реку в главе «Переправа»?
а) в разведку; б) связаться с теми, кто остался на другом берегу, и доложить обстановку; в) наладить сорванную переправу.
19. Кого обманул герой рассказа А.И.Куприна «Куст сирени»?
а) жену героя Веру; б) правительство;
в) старого профессора, принимавшего экзамен.
20. Выберите произведение, написанное М.М. Зощенко.
а) «Жизнь и воротник»; б) «Куст сирени»; в) «История болезни»; г) «Старый гений»

Часть 2

Напишите мини-сочинение на одну из предложенных тем:
1. Образы животных в баснях И.А.Крылова.
2. Как выполнил Гринев завет отца? (по роману А.С.Пушкина «Капитанская дочка»)
3. Маша Миронова в романе А.С.Пушкина «Капитанская дочка»
4. Картины природы в поэме М.Ю.Лермонтова «Мцыри» и их значение.
5. Образы чиновников в комедии Н.В.Гоголя «Ревизор».
6. Вещь в рассказе М.А.Осоргина «Пенсне».

Приложение 1
Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Николо-Поломская средняя общеобразовательная школа»
Парфеньевского муниципального района
Костромской области

«Рассмотрено и принято»	«Согласовано»	«Утверждено»
Руководитель МО	Заместитель	Директор
_____/ ./	директора по УР	_____/ Фалина Л.В./
Протокол № _____ от	_____/Иванова ГВ ./	Приказ №_____ от
« » _____ 20 г.	« » _____ 20 г.	« » _____ 20 г.

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
промежуточной аттестации по учебному предмету

Литература, 9 класс
(наименование учебного предмета)

Основное общее образование
(уровень образования)

Учителем русского языка и литературы первой квалификационной категории
Груздевой Татьяной Григорьевной
(кем составлены контрольно-измерительные материалы)

2020 год

Спецификация

1.Назначение КИМ

Определяет их использование для измерения уровня достижений обучающихся 9 класса по литературе установленных результатов обучения за учебный год.

2.Используемые источники

1. ФКГОС основного общего образования;
2. РПУП по литературе основного общего образования;
3. Учебник Литература 9 класс, автор В.Я.Коровина, В.П.Полухина,
4. Сайт ФИПИ.

3-4. Характеристика работы и заданий

Содержание теста охватывает учебный материал, полученный в курсе изучения литературы в 9 классе.

Составлено 2 варианта контрольной работы, каждый вариант содержит задания двух уровней: базовый уровень и творческий уровень.

Часть 1 (базовый уровень) включает 22 задания (1-22). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Задание считается выполненным, если ученик отметил номер правильного ответа. Задание признается невыполненным, если ученик отметил номер неправильного ответа или отметил номера двух и более ответов, или вообще не отметил ни одного номера ответа.

Часть 2 (творческий уровень) состоит из задания, требующего развернутого ответа (сочинения-миниатюры) который оценивается в соответствии с установленными критериями оценки.

5. Рекомендации по проведению

Время тестирования: 45 мин.

6. Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся

Код контр. элемента	**Элементы содержания**	Номер задания
1	***Основные теоретико-литературные понятия***	
1.1	Художественная литература как искусство слова	22
1.2	Художественный образ	19,ч 2
1.3	Фольклор. Жанры фольклора	4
1.4	Литературные роды и жанры	21.20, 14,4
1.5	Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм романтизм, реализм	1,5,6
1.6	Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой	2,19,17
1.7	Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория	9,12
1.8	Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа	18
3	***Из древнерусской литературы***	
3.1	«Слово о полку Игореве»	4
4	***Из русской литературы XVIII в.***	
4.1	М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества государыни Императрицы Елисаветы	14
4.2	Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль».	3
4.3	Г.Р. Державин. Стихотворения: «Памятник»*,	6
4.4	Н.М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза»	12
5	***Из русской литературы первой половины XIX в.***	

5.1	В.А. Жуковский. Стихотворения: «Море»*, «Невыразимое»*	8
5.2	В.А. Жуковский. Баллады: «Светлана», «Лесной царь»*	21
5.3	А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума»	13
5.4	А.С. Пушкин. «К Чаадаеву», «Песнь о вещем Олеге», «К морю», «Няне», «К***» («Я помню чудное мгновенье…»), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор…»), «И.И. Пущину», «Пророк», «Зимняя дорога», «Анчар»,«На холмах Грузии лежит ночная мгла…», «Я вас любил: любовь еще, быть может…», «Зимнее утро», «Бесы», «Туча», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный…», «Не пой,	14,12,22
5.6	А.С. Пушкин. Роман «Евгений Онегин»	10
5.7	А.С.Пушкин. Повести Белкина	11
5.8	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения: «Парус», «Смерть Поэта», «Бородино», «Когда волнуется желтеющая нива…», «Дума», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал…»), «Три пальмы», «Молитва» («В минуту жизни трудную…»), «И скучно и грустно», «Нет, не тебя так пылко я люблю…», «Родина»,	17
5.9	М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени»	7,15,8
5.10	Н.В. Гоголь. Поэма «Мертвые души»	17,16

	Умения и виды деятельности
1	***знать/понимать*:** образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творческого пути писателей и поэтов; изученные теоретико-литературные понятия
2	***уметь*:** воспринимать и анализировать художественный текст; выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного; определять род и жанр литературного произведения; выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев; характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств; сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев; выявлять авторскую позицию; выражать свое отношение к прочитанному; владеть различными видами пересказа; строить письменные высказывания в связи с изученным произведением; понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою; писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения
3	***использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для*:** создания связного текста на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка.

Таблица

7. **Критерии оценивания**

За верное выполнение каждого задания 1 части работы (1-22) выставляется 1балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальное количество баллов, которое может набрать учащийся, правильно выполнивший 22 тестовых задания первой части работы, – 22 балла.

Творческий уровень – 16 баллов

Максимальное количество баллов за всю работу – 38 баллов.

Критерии оценивания сочинения

Критерии	**Баллы**
1. Глубина раскрытия темы сочинения и убедительность суждений	
учащийся раскрывает тему сочинения убедительно обосновывает свои тезисы; фактические ошибки и неточности отсутствуют	3
учащийся раскрывает тему сочинения, но не все тезисы убедительно обосновывает и/или допускает одну-две фактические ошибки	2
учащийся раскрывает тему сочинения поверхностно или односторонне, и/или не обосновывает свои тезисы, и/или допускает три-четыре фактические ошибки	1
учащийся не раскрывает тему сочинения и/или допускает более четырёх фактических ошибок	0
2. Композиционная цельность и логичность изложения	
сочинение характеризуется композиционной цельностью, части высказывания логически связаны, мысль последовательно развивается, нет необоснованных повторов инарушений логической последовательности	2
в сочинении есть нарушения композиционной цельности: части высказывания логически связаны между собой, но мысль повторяется, и/или есть нарушения в последовательности изложения (в том числе внутри смысловых частей высказывания), и/или есть отступления от темы сочинения	1
в сочинении не прослеживается композиционный замысел, и/или допущены грубые нарушения в последовательности изложения, и/или нет связи между частями и внутри частей	0
3. Следование нормам речи	
а) допущено не более двух речевых ошибок	3
б) допущено три речевых ошибки	2
в) допущено четыре речевых ошибки	1
г) количество допущенных речевых ошибок существенно затрудняет понимание смысла высказывания (допущено пять и более речевых ошибок)	0
5. Оценка грамотности Соблюдение орфографических норм	
а) орфографических ошибок нет, или допущено не более1 ошибки	2
б) допущены 2 –3 ошибки	1
в) допущены 4 ошибки и более.	0
Соблюдение пунктуационных норм	
а) пунктуационных ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок.	2
б) допущены 3–4 ошибки.	1
в) допущены 5 ошибок и более.	0
Соблюдение грамматических норм	

а) грамматических ошибок нет, или допущена 1 ошибка.	2
б) допущены 2 ошибки.	1
в) допущены 3 ошибки и более.	0
Фактическая точность письменной речи	
а) фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет.	2
б) допущена 1 ошибка в изложении материала или в употреблении терминов.	1
в) допущены 2 (и более) ошибки в изложении материала или в употреблении терминов.	0
Максимальное количество баллов за сочинение	16

Критерии выставления оценок:

От 0% до 38% (0-14 баллов)	«2»
От 39% до 66% (15-25 баллов)	«3»
От 67% до 88% (26-33 баллов)	«4»
От 89% до 100% (34-38 баллов)	«5»

Ключи

1 вариант	2 вариант
1 - г	1 - б
2 - г	2 - г
3 - а	3 - в
4 - б	4 - г
5 - в	5 - б
6 - г	6 - в
7 - в	7 - г
8 - б	8 - б
9 - б	9 - г
10 - в	10 - в
11 - в	11 - б
12 - в	12 - в
13 - в	13 - в
14 - б	14 - в
15 - б	15 - в
16 - в	16 - г
17- а - Г	17 - б
б - Е	18 - а
в - Б	19 - г
г - Д	20 - в
д - В	21 - г
е - А	22 - в
18 - в	
19 - в	
20 - б	
21 - в	
22 - б	

Годовая контрольная работа по литературе в 9 классе

I вариант

Часть 1

1. Назовите произведение, являющееся первой реалистической комедией в русской литературе.

а) «Недоросль» Д. И. Фонвизина

б) «Триумф или подщипа» И. А. Крылова
в) «Ревизор» Н. В. Гоголя
г) «Горе от ума» А. С. Грибоедова

2. Какой элемент композиции художественного произведения не является обязательным?
а) завязка
б) кульминация
в) развязка
г) эпилог
3. Укажите произведение, главный герой которого «не хотел учиться, а хотел жениться».
а) «Недоросль» Д. И. Фонвизина
б) «Женитьба» Н. В. Гоголя
в) «Ревизор» Н. В. Гоголя
г) «Горе от ума» А. С. Грибоедова
4. «... - это страстный призыв русских князей к объединению как раз накануне нашествия собственно монгольских полчищ» (К. Маркс). Встаньте в цитату название произведения.
а) «Сказание о Борисе и Глебе»
б) «Слово о полку Игореве»
в) «Поучение» Владимира Мономаха
г) «Повесть временных лет»
5. Выберите правильную последовательность смены одного литературного направления другим.
а) сентиментализм, классицизм, реализм, романтизм
б) классицизм, реализм, сентиментализм, романтизм
в) классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм
г) романтизм, сентиментализм, реализм, классицизм
6. Кого из русских писателей XVIII в. относят к сентименталистам?
а) Д. И. Фонвизин, Г. Р. Державин
б) М. В. Ломоносов, А. Н. Радищев
в) Н. М. Карамзин, Д. И. Фонвизин
г) Н. М. Карамзин, А. Н. Радищев
7. Укажите произведение, в котором главный герой идейно противопоставлен всем действующим лицам.
а) «Евгений Онегин» А. С. Пушкина
б) «Песня про... купца Калашникова» М. Ю. Лермонтова
в) «Горе от ума» А. С. Грибоедова
г) «Мертвые души» Н. В. Гоголя
8. Назовите автора следующего стихотворного отрывка.
Отворите мне темницу,
Дайте мне сиянье дня,
Черноглазую девицу,
Черногривого коня.
Я красавицу младую
Прежде сладко поцелую,
На коня потом вскочу,
В степь, как ветер, улечу.
а) А. С. Пушкин
б) М. Ю. Лермонтов
в) В. А. Жуковский
г) Г. Р. Державин
9. Определите жанр «Мертвых душ» Н. В. Гоголя.

а) роман
б) поэма
в) повесть
г) песнь
10. Стихотворение «К***» («Я помню чудное мгновенье») А. С. Пушкина посвящено:
а) М. Н. Раевской
б) Е. Н. Карамзиной
в) А. П. Керн
г) Е. П. Бакуниной

11. О каком произведении идет речь в следующих строках?
Если совершу это творение так, как нужно его совершить, то какой огромный, какой оригинальный сюжет!... Вся Русь явится в нем!... Огромно, велико мое творение, и не скоро конец его.
а) «Евгений Онегин» А. С. Пушкина
б) «Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтова
в) «Мертвые души» Н. В. Гоголя
г) «История государства Российского» Н. М. Карамзина
12. Какой художественный прием использован автором в следующем отрывке?
Белеет парус одинокой
В тумане моря голубом!..
Что ищет он в стране далекой?
Что кинул он в краю родном?..
а) метафора
б) гипербола
в) инверсия
г) олицетворение
13. Какое произведение было названо В. Г. Белинским «энциклопедией русской жизни и в высшей степени народным произведением»?
а) «Мертвые души»
б) «Недоросль»
в) «Евгений Онегин»
г) «Горе от ума»»
14. Определите стихотворный размер в следующем отрывке.
Буря *мглою небо кроет,*
Вихри снежные крутя;
То, как зверь, она завоет,
То заплачет, как дитя.
а) ямб
б) хорей
в) дактиль
г) анапест
15. Кто является автором первого в русской литературе психологического романа?
а) А. С. Пушкин
б) М. Ю. Лермонтов
в) Н. В. Гоголь
г) Н. М. Карамзин
16. Кто является автором первой общественной комедии в русской литературе?
а) Н. В. Гоголь
б) А. С. Грибоедов
в) Д. И. Фонвизин
г) А. И. Крылов

17. Определите пары «автор — произведение».
а) А. С. Пушкин
б) М. Ю. Лермонтов
в) Н. В. Гоголь
г) А. С. Грибоедов
д) Н. М. Карамзин
е) В. А. Жуковский
А) «Невыразимое»
Б) «Выбранные места из переписки с друзьями»
В) «Бедная Лиза»
Г) «Анчар»
Д) «Горе от ума»
Е) «Демон»

18. В творчестве какого писателя не был использован романтический метод?
а) Н. В. Гоголь
б) М. Ю. Лермонтов
в) Д. И. Фонвизин
г) А. С. Пушкин
19. Как называется тип композиции в романе «Евгений Онегин»?
а) кольцевая
б) последовательная
в) зеркальная
г) циклическая
20. Высказывание «И дым отечества нам сладок и приятен» принадлежит:
а) Стародуму из «Недоросля»
б) Чацкому из «Горя от ума»
в) мужу Татьяны из «Евгения Онегина»
г) молодому солдату из «Бородина»
21. В каком стихотворении А. С. Пушкин затрагивает проблему самодержавия, крепостного гнета?
а) «Воспоминания в Царском Селе»
б) «Пророк»
в) «Деревня»
г) «На холмах Грузии»
22. Определите тип рифмовки в следующем отрывке.
Скажи мне, ветка Палестины:
Где ты росла, где ты цвела?
Каких холмов, какой долины
Ты украшением была?
а) смежная (парная)
б) перекрестная
в) опоясывающая
г) тройная
Часть 2
Напишите сочинение – миниатюру «Мой любимый писатель»

II вариант
1. Чье творчество назвал В. Г. Белинский «лелеющей душу гуманностью»?
а) В. А. Жуковского
б) А. С. Пушкина
в) М. Ю. Лермонтова
г) К. Н. Батюшкова
2. Укажите верное определение комедии как литературного жанра.

а) один из видов старинного драматического искусства, основанный на показе смешных, утрированно юмористических и нарочито грубых бытовых ситуаций
б) небольшое произведение, предназначенное для сцены, беззлобно высмеивающее отдельные частные явления в общественной или личной жизни человека
в) один из видов драматических произведений, в котором характеры героев раскрываются в безвыходном положении, в неравной, напряженной борьбе, обрекающей их на гибель
г**)** один из видов драматического произведения, в котором отражается смешное и несообразное в жизни, осмеивается какое-либо нездоровое общественное или бытовое явление, смешные черты человеческого характера
3. Укажите произведение, в котором сочетаются романтизм и реализм.
а) «Недоросль» Д. И. Фонвизина
б) «Фелица» Г. Р. Державина
в**)** «Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтова
г) «Евгений Онегин» А. С. Пушкина
4. К какому роду литературы можно отнести «Мертвые души» Н. В. Гоголя?
а) эпос
б) лирика
в) драма
г) лиро-эпика
5. Укажите, какой художественный прием использовал автор в выделенных строках.
Я вас любил: любовь еще, быть может,
В душе моей угасла не совсем;
Но пусть она вас больше не тревожит;
Я не хочу печалить вас ничем.
а) инверсия
б) метафора
в) аллегория
г) эпитет
6. Назовите имя писателя, которого А. С. Пушкин назвал «сатиры смелый властелин».
а) Н. В. Гоголь
б) А. С. Грибоедов
в) Д. И. Фонвизин
г) Г. Р. Державин
7. Сюжет романа «Герой нашего времени» основывается на отдельных, не связанных между собой фрагментах. Что объединяет самостоятельные части романа?
а) ничего
б) хронологическая последовательность событий
в) место действия
г) главный герой
8. Какой литературный тип представлен образом Печорина?
а) тип «маленького человека»
б) тип «лишнего человека»
в**)** байронический герой
г**)** тип самодура
9. Укажите, какой литературный прием использовал А. С. Пушкин в стихотворениях «Арион» (1827) и «Анчар» (1828).
а**)** гротеск
б) метонимия
в) антитеза

г) аллегория
10. А. С. Пушкин был одним из первых русских писателей, затронувших тему «маленького человека». Эта тема звучит:
а) в романе «Евгений Онегин»
б) в драме «Борис Годунов»
в) в повести «Станционный смотритель»
г) в поэме «Бахчисарайский фонтан»
11. Кто из названных авторов написал поэму «Медный всадник»?
а) М. Ю. Лермонтов
б) А. С. Пушкин
в) А. Н. Радищев
г) Д. И. Фонвизин
12. Героем какого произведения является Самсон Вырин?
а) Н. М. Карамзин «Бедная Лиза»
б) М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»
в) А.С. Пушкин «Станционный смотритель»
г) А. Н. Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву»
13. Укажите, кому из героев комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума» принадлежат следующие слова.
Безродного пригрел и ввел в мое семейство,
Дал чин асессора и взял в секретари,
В Москву переведен через мое содейство,
И будь не я, коптел бы ты в Твери.
а) Чацкий
б) Молчалин
в) Фамусов
г) Репетилов
14. Какое произведение А. С. Пушкина написано в жанре элегии?
а) «Пророк»
б) «К Чаадаеву»
в) «Деревня»
г) «Вольность»
15. Чей портрет описан в следующем отрывке (М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»)?
Он был среднего роста, стройный, тонкий стан его и широкие плечи доказывали крепкое сложение, способное переносить все трудности кочевой жизни и перемены климатов... Пыльный бархатный сюртучок его, застегнутый только на две нижние пуговицы, позволял разглядеть ослепительно чистое белье, изобличавшее привычки порядочного человека; его запачканные перчатки казались сшитыми по его маленькой аристократической руке, и когда он снял одну перчатку, то я был удивлен худобой его бледных пальцев. Его походка была небрежна и ленива; но я заметил, что он не размахивал руками - верный признак некоторой скрытности характера...
а) доктор Вернер
б) Максим Максимыч
в) Г. А. Печорин
г) Казбич
16. Героем какого произведения является Акакий Акакиевич Башмачкин?
а) «Мертвые души»
б) «Вечера на хуторе близ Диканьки»
в) «Ревизор»
г) «Шинель»
17. По данному описанию жилища определите, кому оно принадлежит.

Дом господский стоял одиноко на юру, открытом всем ветрам; покатость горы была одета подстриженным дерном. На ней были разбросаны две-три клумбы... Была видная беседка с деревянными голубыми колоннами и надписью: «Храм уединенного размышления».

а) Плюшкин
б) Манилов
в**)** Собакевич
г**)** Коробочка

18. Определите стихотворный размер следующего отрывка.

Быть можно дельным человеком
И думать о красе ногтей:
К чему бесплодно спорить с вами?
Обычай деспот меж людей.

а) ямб
б) дактиль
в**)** амфибрахий
г**)** анапест

19. Укажите, какую роль играют в произведении Н. В. Гоголя «Мертвые души» лирические отступления.

а**)** они рассказывают о судьбе писателя
б) в них содержится авторское отношение к описываемым событиям
в) в них дается характеристика отдельных персонажей
г) в них воплощена вера писателя в будущее России и русского народа

20. Укажите, к какому литературному направлению относится роман А. С. Пушкина «Евгений Онегин».

а**)** классицизм
б) сентиментализм
в) реализм
г) романтизм

21. Укажите, к какому литературному жанру следует отнести произведение В. А. Жуковского «Светлана».

а) поэма
б) ода
в) элегия
г) баллада

22. Анализу какого произведения посвящена статья И. А. Гончарова « Мильон терзаний»?

а) А. С. Пушкина «Евгений Онегин»
б) А. Н. Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву»
в) А. С. Грибоедов «Горе от ума»»
г) М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»

Часть 2

Напишите сочинение – миниатюру «Мое любимое художественное произведение»