Приложение 1

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Николо-Поломская средняя общеобразовательная школа»
Парфеньевского муниципального района
Костромской области

«Рассмотрено и принято»	«Согласовано»	«Утверждено»
Руководитель МО	Заместитель	Директор
_____/ ./	директора по УР	_____/ Фалина Л.В./
Протокол № _____ от	_____/Иванова ГВ ./	Приказ №_____ от
« » _____ 20 г.	« » _____ 20 г.	« » _____ 20 г.

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

для проведения промежуточной аттестации

в 10 классе по учебному предмету**«Родной русский язык» ФГОС**

Составитель: Груздева Татьяна Григорьевна -

учитель русского языка и литературы

первой квалификационной категории.

2020 год

10 класс
Сочинение-рассуждение на социальную тему

Темы сочинений:

1. **Мода в современном мире**
2. **Влияние социальных сетей на жизни людей**
3. **Мужчина и женщина в современном мире**
4. **Необходимость культурного развития современного человека**

ОСНОВНЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Оценка	*Содержание и речь*	*Грамотность*
«5»	- Содержание работы полностью соответствует теме - Фактические ошибки отсутствуют - Содержание излагается последовательно - Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления - Достигнуто стилевое единство и выразительность текста - В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета	Допускается: - орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
«4»	- Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы) - Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности - имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей - лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен, отличается единством и достаточной выразительностью - Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью - В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов	Допускается: 2 орфографические и 2 пунктуационные, или1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	- В работе допущены существенные отклонения от темы - Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности - Допущены отдельные нарушения последовательности изложения - Беден словарь и однообразны	Допускается: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в V классе-5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические

	употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление -Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и не более 5 речевых недочетов	ошибки
«2»	- Работа не соответствует теме - Допущено много фактических неточностей - Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану - Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабовыраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления - Нарушено стилевое единство текста В целом в работе допущено более 6 недочетов в содержании и до 7 недочетов речевых	Допускается: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок

Примечания.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить их нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при трех орфографических, двух пунктуационных и двух грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2, 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4, 4-6-4, 4-4-6. при выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.
3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Приложение 1

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Николо-Поломская средняя общеобразовательная школа»
Парфеньевского муниципального района
Костромской области

«Рассмотрено и принято»	«Согласовано»	«Утверждено»
Руководитель МО	Заместитель	Директор
_____/ ./	директора по УР	_____/ Фалина Л.В./
Протокол № _____ от	_____/Иванова ГВ ./	Приказ №_____ от
« » _____ 20 г.	« » _____ 20 г.	« » _____ 20 г.

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

для проведения промежуточной аттестации

в 11 классе по учебному предмету**«Родной русский язык»**

Составитель: Груздева Татьяна Григорьевна -

учитель русского языка и литературы

первой квалификационной категории.

2020 год

11 класс

Контрольное сочинение на морально-этическую тему
Темы сочинений

1. ***Как Вы понимаете высказывание: «Боязливая собака больше лает, чем кусает»?***
2. ***Согласны ли Вы с утверждением Л. Берне: «Трус опаснее всякого другого человека, его надо бояться более всего»?***
3. ***Согласны ли вы с утверждением : «Доверие — признак мужества, а верность — свидетельство силы»?***
4. ***Подтвердите или опровергните слова Ф.Шиллера: «Верная любовь помогает переносить все тяготы»?***
5. ***Кажется ли Вам справедливым мнение о том, что сильные люди часто бывают одинокими?***
6. ***Как Вы понимаете высказывание Ф. Бэкона: «Всякий, кто любит одиночество, – либо дикий зверь, либо Господь Бог»?***
7. ***Согласны ли Вы с утверждением Б.Шоу: «Худший грех по отношению к ближнему не ненависть, а равнодушие; вот истинно вершина бесчеловечности»?***
8. ***Как Вы понимаете высказывание А.П. Чехова: «Равнодушие — это паралич души, преждевременная смерть».***

ОСНОВНЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Оценка	*Содержание и речь*	*Грамотность*
«5»	- Содержание работы полностью соответствует теме - Фактические ошибки отсутствуют - Содержание излагается последовательно - Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления - Достигнуто стилевое единство и выразительность текста - В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета	Допускается: - орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
«4»	- Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы) - Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности - имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей	Допускается: 2 орфографические и 2 пунктуационные, или1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки

	- лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен, отличается единством и достаточной выразительностью - Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью - В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов	
«3»	- В работе допущены существенные отклонения от темы - Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности - Допущены отдельные нарушения последовательности изложения - Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление -Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и не более 5 речевых недочетов	Допускается: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в V классе- 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки
«2»	- Работа не соответствует теме - Допущено много фактических неточностей - Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану - Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабовыраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления - Нарушено стилевое единство текста В целом в работе допущено более 6 недочетов в содержании и до 7 недочетов речевых	Допускается: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок

Примечания.

5. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
6. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить их нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при трех орфографических, двух пунктуационных и двух грамматических

ошибках или при соотношениях: 2-3-2, 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4, 4-6-4, 4-4-6. при выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

7. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
8. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Итоговый контрольный диктант

Если вы постоянно работаете за своим столом в кабинете, у вас создается свой порядок, к которому вы привыкаете. Вы знаете, где и какая книга лежит у вас на столе и где лежит ручка, карандаш. Протянете руку — и берете то, что нужно. Это ваш порядок, и его менять нельзя.

Вот тут-то и появляется сорока. Кому довелось у себя в доме держать ручную сороку, тот знает, что это такое...

Сорока-белобока очень красивая птица: хвост у нее отливает красноватым и зеленоватым металлическим блеском, голова угольно-черная, на боках белые пятна. Она отличается веселым характером, однако, у нее две примечательные особенности: она прелюбопытна и у нее неодолимая страсть к накоплению богатств.

Всякая вещь, в особенности блестящая, привлекает ее внимание, и она стремится припрятать ее куда-нибудь подальше. Все: чайную ложку, серебряное колечко, пуговицу — она мгновенно хватает и, несмотря на крики, улетает, старательно пряча украденное где-нибудь.

Наша сорока любила припрятывать вещи, чтобы они не попадались на глаза. Она, по-видимому, считала, что хорошо припрятанная вещь проживет дольше, и поэтому в доме время от времени что-нибудь пропадало.

(168 слов)

(По А. Комарову)

Грамматическое задание:

1. Из 4-го абзаца выпишите по 2 словосочетания с видами связи:

I вариант – примыкание;

II вариант – управление.

2. Выпишите сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными, разберите по членам предложения (без характеристики) и определите тип подчинения придаточных предложений.

3. Выпишите сложное предложение, в состав которого входит односоставное предложение:

I вариант – определённо-личное;

II вариант – безличное.

Укажите их грамматические основы

4. Выпишите из текста личные и указательные местоимения.

Критерии оценивания

О т м е т к а "5" выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

О т м е т к а "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.
О т м е т к а "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.
О т м е т к а "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается б а л л о м "1" .
В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:
О т м е т к а "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.
О т м е т к а "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.
О т м е т к а "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.
О т м е т к а "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.
О т м е т к а "1" ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.
П р и м е ч а н и е. Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за работу.