Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Николо-Поломская средняя общеобразовательная школа» Парфеньевского муниципального района Костромской области

Рассмотрено	Согласовано	Утверждаю
Руководитель МО учителей_____	Заместитель директора по УВР	Директор школы
_____/_____	_____/_____	_____/_____
Протокол №_____	«_28_»_____08_____2020г.	Приказ №_133_____
От «_27_»_____08_____2020г		от«_28_»_____08_____2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «МУЗЫКА»

5-8 класс

Составитель программы:

Мельникова Людмила Леоновна- учитель музыки

2020 г

I. Пояснительная записка.

-Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 года №1897 с изменениями и дополнениями.
-Примерные программы по учебным предметам: музыка 5-8 классы:
-Авторская программа «Музыка» 5-8 классы Т.С.Критская, Г.С.Сергеева. Москва «Просвещение» - 2015.

Основная образовательная программа основного общего образования муниципального казённого общеобразовательного учреждения «Николо-Поломская средняя общеобразовательная школа» Парфеньевского муниципального района Костромской области.

Рабочая программа по «Музыке» предназначена для реализации в МКОУ «Николо-Поломская СОШ».
Ориентирована на учащихся 5-8классов.. Предмет «Музыка» входит в образовательную область «Искусство». 1 час в неделю, 34 часа в год.

II.Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Личностными результатами изучения предмета «Музыка» являются следующие умения:
формирование целостного представления о поликультурной картине современного музыкального мира;
развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке во всем многообразии ее стилей, форм и жанров;
совершенствование художественного вкуса, устойчивых предпочтений в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;
овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;
наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности;
сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Метапредметным результатом изучения предмета «Музыка» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

Использовать мобилизации сил и волевой саморегуляции в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему.
Прогнозировать содержание произведения по его названию и жанру, предвосхищать композиторские решения по созданию музыкальных образов, их развитию и взаимодействию в музыкальном произведении;
В диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки.

Познавательные УУД:

Применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации учебного материала, выявления известного и неизвестного при решении различных учебных задач;
Понимать различие отражения жизни в научных и художественных текстах; адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения; выполнять творческие задачи, не имеющие однозначного решения;
Пользоваться различными способами поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.
Уметь определять возможные источники необходимых сведений, производить поиск информации, анализировать и оценивать ее достоверность.

Коммуникативные УУД:
Умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
Умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
Оценивать свои учебные достижения, поведение, черты характера с учетом мнения других людей;
Слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;

***Предметные результаты* изучения курса.**
Учащиеся должны
знать:
Народные и современные жанры.
Понятия: *джаз, симфоджаз, блюз, спиричуэл, акцент, драйв, свинг*; и их отличительные черты;
Драматургию развития рок-оперы.
Понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, средств художественной выразительности;
О музыке, овладение практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала.
Распознавать особенности музыкального языка.
Музыкальное произведение различных жанров и стилей классической и современной музыки

Отечественные и зарубежные исполнительские коллективы как хоровые, так и оркестровые

уметь:

Рассматривать искусство как духовный опыт человечества;

Проанализировать свою творческую работу;

Использовать опыт художественно-творческой деятельности на уроках, во внеурочных и внешкольных занятиях искусством.

Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей, выявлять интонационные связи.

Исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений;

Воплощать художественно-образное содержание, интонационно-мелодические особенности народной и профессиональной музыки(в пении, слове, движении, игре на простейших музыкальных инструментах) выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально-творческой деятельности;

Анализировать многообразие связей музыки.

Определять по характерным признакам принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру.

Проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки;

Сравнивать стиль исполнения

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для:

- **освоение** музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
- **овладение практическими умениями и навыками** в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
- **воспитание** музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

III. Тематическое планирование.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС (34 ЧАСА)

№ урока	Тема урока	К-во часов
1	Что роднит музыку с литературой. Сюжеты, темы, образы искусства. Интонационные особенности языка	1
2	Вокальная музыка:«Россия, Россия, нет слова красивей…»	1
3	«Песня русская в березах, песня русская в хлебах…». «Звучащие картины».	1
4	«Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно…»	1
5	Фольклор в музыке русских композиторов.«Стучит, гремит Кикимора…»	1
6	«Что за прелесть эти сказки…»	1
7	Жанры инструментальной и вокальной музыки	1
8	Вторая жизнь песни.Живительный родник творчества	1
9	«Скажи, откуда ты приходишь, красота?»	1
10	«Всю жизнь мою несу Родину в душе…». «Перезвоны»	1
11	Писатели и поэты о музыке и музыкантах.Слово о мастере. «Гармонии задумчивый поэт».	1
12	«Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь…»	1
13	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера.	1
14	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет	1
15	Музыка в театре, в кино, на телевидении.	1
16	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл	1
17	Мир композитора	1
18	Взаимодействие музыки с изобразительным искусством. Исторические события, картины природы. Разнообразные характеры, портреты людей в различных видах искусства. Образ музыки разных эпох в изобразительном искусстве.	1
19	Небесное и земное в звуках и красках	1
20	Звать через прошлое к настоящему	1

21	**«Александр Невский». «За отчий дом, за русский край…»**	**1**
22	**«Ледовое побоище». «После побоища».**	**1**
23	**Музыкальная живопись и живописная музыка.«Ты раскрой мне, природа, объятья…»**	**1**
24	**Фореллен-квинтет**	**1**
25	**Колокольность в музыке и изобразительном искусстве**	**1**
26	**Портрет в музыке и изобразительном искусстве**	**1**
27	**Волшебная палочка дирижера**	**1**
28	**Образы борьбы и победы в искусстве**	**1**
29	**Застывшая музыка**	**1**
30	**Полифония в музыке и живописи**	**1**
31	**Музыка на мольберте**	**1**
32	**Импрессионизм в музыке и живописи**	**1**
33	**«О подвигах, о доблести, о славе…» «В каждой мимолетности вижу я миры…»**	**1**
34	**.Мир композитора. С веком наравне.Обобщающий урок**	**1**

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

6 КЛАСС (34 часа)

№ урока	Тема урока	К-во часов
	Удивительный мир музыкальных образов.	**2**
1	**Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс.**	**1**
2	**«Песня-романс». «Мир чарующих звуков».**	**1**
	Два музыкальных посвящения	**2**
3	**Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея.**	**1**
4	**«Уноси мое сердце в звенящую даль…»**	**1**
5	**Музыкальный образ и мастерство исполнителя**	**1**
6	**Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов.**	**1**
7	**Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения.**	**1**
8	**Старинной песни мир. Баллада «Лесной царь».**	**1**
9	**Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси**	**1**
10	**Образы русской народной духовной музыки. Духовный концерт.**	**1**
11	**«Фрески Софии Киевской»**	**1**
12	**«Перезвоны». Молитва**	**1**
13	**Образы духовной музыки Западной Европы. Небесное и земное в музыке Баха. Полифония. Фуга. Хорал**	**1**
14	**Образы скорби и печали**	**1**
15	**Фортуна правит миром. «Кармина Бурана»**	**1**
16	**Авторская песня: прошлое и настоящее**	**1**
17	**Джаз – искусство XX века**	**1**
	Вечные темы искусства и жизни	**3**
18	**Образы камерной музыки**	**1**
19	**Инструментальная баллада. Могучее царство Ф.Шопена**	**1**

20	**Ночной пейзаж**	**1**
21	**Инструментальный концерт. «Итальянский концерт»**	**1**
22	**«Космический пейзаж». «Быть может, вся природа – мозаика цветов?». Картинная галерея**	
23	**Образы симфонической музыки. «Метель».**	**1**
24	**Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина**	**1**
25	**Симфоническое развитие музыкальных образов. «В печали весел, а в веселье печален».**	**1**
26-27	**Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт».**	**2**
28-29	**Увертюра-фантазия. «Ромео и Джульетта»**	**2**
	Мир музыкального театра	**3**
30	**«Балет «Ромео и Джульетта»**	**1**
31	**Мюзикл «Вестсайдская история»**	**1**
32	**Опера «Орфей и Эвридика». Рок-опера «Орфей и Эвридика»**	**1**
	Образы киномузыки	**2**
33	**«Ромео и Джульетта» в кино XX века**	**1**
34	**Музыка в отечественном кино**	**1**

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7 КЛАСС (34 часа)

№ урока	Тема урока	К-во часов
1	Классика и современность	1
2	В музыкальном театре. Опера.	1
3	Опера «Иван Сусанин». Новая эпоха в русской музыке.	1
4	Опера «Князь Игорь». Русская эпическая опера. Ария князя Игоря.	1
5	Портрет половцев. Плач Ярославны.	1
6	В музыкальном театре. Балет.	1
7	Балет «Ярославна». Вступление. Стон русской земли. Первая битва с половцами. Плач Ярославны. Молитва.	1
8	Героическая тема в русской музыке. Галерея героических образов.	1
9	В музыкальном театре. «Мой народ – американцы…». «Порги и Бесс». Первая американская национальная опера.	1
10	Развитие традиций оперного спектакля.	1
11	Опера «Кармен». Самая популярная опера в мире. Образ «Кармен». Образы Хозе и Эскамильо.	1
12	Балет «Кармен-сюита». Новое прочтение оперы Бизе. Образ Кармен. Образ Хозе.	1
13	Сюжеты и образы духовной музыки. Высокая месса. «От страдания к радости». Всенощное бдение.	1
14	Музыкальное зодчество России. Образы Вечерни и Утрени.	1
15	Рок-опера «Иисус Христос – суперзвезда». Вечные темы.	1
16	Музыка Д.Б.Кабалевского к драматическому спектаклю «Ромео и Джульетта»	1
17	«Гоголь-сюита». Из музыки к спектаклю «Ревизская сказка».	1
18	Образы «Гоголь-сюиты». «Музыканты- извечные маги…»	1
19	Музыкальная драматургия – развитие музыки.	1

20	**Два направления музыкальной культуры. Духовная музыка. Светская музыка.**	**1**
21	**Камерная инструментальная музыка. Этюд.**	**1**
22	**Транскрипция.Ф.Лист**	**1**
23	**Циклические формы инструментальной музыки. «Кончерто гроссо» А.Шнитке**	**1**
24	**Соната. Соната № 8 («Патетическая») Л. Бетховена.**	**1**
25	**Соната № 2 С.Прокофьева. Соната № 11 В.-А.Моцарта**	**1**
26	**Симфоническая музыка. Симфония № 103 («С тремоло литавр») Й. Гайдна.**	**1**
27	**Симфония № 40 В.-А. Моцарта.**	**1**
28	**Симфония № 1 («Классическая») С.Прокофьева**	**1**
29	**Симфоническая картина. «Празднества». К.Дебюсси.**	**1**
30	**Инструментальный концерт. Концерт для скрипки с оркестром А.Хачатуряна.**	**1**
31	**Рапсодия в стиле блюз Дж. Гершвина**	**1**
32	**Музыка народов мира.**	**1**
33	**Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер.**	**1**
34	**Пусть музыка звучит.Обобщающий урок**	**1**

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

8 КЛАСС (34 часа)

№	Кол-во часов	Тема урока	Домашнее задание
1	1	Классика и современность. Музыка И.С.Баха и 21 век	Привести примеры пр-ний Баха, популярных в 21 веке
2	1	Современные обработки классических произведений	Подобрать примеры классики в современном образе
3	1	Жанровое многообразие музыки	Подобрать Музыкальные иллюстрации к повести Пушкина «Метель»
4	1	Песня – самый демократичный жанр музыки	Наизусть тексты песен А.Пахмутовой, И.Матвиенко,
5	1	Патриотическая тема в музыке	Найти материал о фольклорных коллективах
6	1	Патриотическая тема в музыке и эстрадная песня	Подобрать материал о ВИА
7	1	Проникновение фольклора в современную музыку	Подготовить сообщение Фольклор
8	1	Вокальные жанры и их развитие в музыке разных эпох.	Подготовить сообщение Вокальные жанры
9	1	Тема любви – вечная тема в искусстве	Подготовить сообщение «Бетховен, биография»
10	1	Тема любви – вечная тема в искусстве	Сообщение «История создания балета»
11	1	Иоганн Штраус – король вальса	Подготовить сообщение Штраус, биография
12	1	Жанр вальса в «серьезной» и «легкой музыке»	Подготовить сообщение Глинка, биография
13	1	Вальс, как музыкальная иллюстрация	Подготовить сообщение Хачатурян, биография
14	1	Вальс, как музыкальная иллюстрация к литературному произведению	Прослушать произведение А.Хачатурян «Вальс»
15	1	Интонации и ритмы марша	Подготовить сообщение «История создания марша»
16	1	Интонации и ритмы марша	История создания марша «Прощание славянки»
17	1	Выдающиеся исполнительские коллективы	История создания «Свадебного марш

18	**1**	**Джаз. Корни и стоки. Симфоджаз**	**Выполнить задание Джаз, отличительные черты**
19	**1**	**Рок-опера**	**История создания**
20	**1**	**Рок-опера**	**История развития авторской песни**
21	**1**	**Авторская песня**	**История развития авторской песни**
22	**1**	**Авторская песня В.Высоцкий, Б.Окуджава,**	**Окуджава, «Молитва Франсуа Виньона», текст наизусть**
23	**1**	**Духовная музыка**	**Записать этапы развития духовной музыки**
24	**1**	**Духовная музыка**	**Бах Высокая месса, Вивальди «Gloria»**
25	**1**	**Обращение композиторов к образцам духовной музыки при создании музыкальных произведений**	**Привести примеры**
26	**1**	**Вечная музыка Вивальди. Эпоха Барокко в музыке**	**Познакомиться с сонетами Вивальди**
27	**1**	**«…И музыка, которой нет конца…» Эпоха*Романтизма* в музыке**	**Выполнить задание Паганини, биография;**
28	**1**	**Творческий стиль С.Рахманинова**	**Выполнить задание Рахманинов, биография**
29	**1**	**Историческая хроника А.Пушкин**	
30	**1**	**Всегда современный Чайковский**	**Выполнить задание Чайковский, биография**
31	**1**	**Мы помним… Мы гордимся… Песни великого подвига**	**Выполнить задание история создания песен времен ВОВ**
32	**1**	**Музыка кинематографа**	**Выполнить задание история развития звукового кино и роль в нем музыки**
33	**1**	**Традиции и новаторство в творчествеве С.Прокофьева. Стилизация и полистилистика.**	**Выполнить задание особенности творческого стиля Прокофьева**
34	**1**	**Обобщающий урок.**	**Музыка для слушания по желанию уч-ся**

IV.Описание учебно-методического и материально-технического обеспечениия образовательного процесса.

Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская Учебник для учащихся 5,6,7,8 класс общеобразовательных учреждений « Музыка» Москва «Просвещение**,**2014
Г.П. Сергеева, И.Э. Кашекова, Е.Д. Критская Хрестоматия музыкального материала «Музыка5-7 класс Москва «Просвещение2011

Литература для учащихся

Учебник «Музыка. 5-8класс», М., Просвещение, 2014г.
Гульянц Е.И. «Музыкальная азбука для детей» М.: «Аквариум» 1997г
Владимиров. В.Н. «Музыкальная литература»
Разумовская О.К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды.- М.: Айрис-пресс, 2007 - 176с.

Технические средства обучения

Компьютер
Микрофоны

Интернет-ресурсы

Википедия. Свободная энциклопедия- Режим доступа : http://ru.wikipedia/org.wik
Классическая музыка: http://classic.chubrik.ru
Музыкальный словарь: http://dic.academic.ru
Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»
Единая коллекция - *http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164*
Российский общеобразовательный портал - *http://music.edu.ru/*
Детские электронные книги и презентации - *http://viki.rdf.ru/*