муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Николо-Поломская средняя общеобразовательная школа»
Парфеньевского муниципального района Костромской области

Рассмотрено	Согласовано	Утверждаю
Руководитель МО учителей _____ / Андреева Л.Н. /	Заместитель директора по УВР _____ / Иванова /	Директор школы _____ / Иванова Л.Н. /
Протокол № 4	«30» 08 20 17г.	Приказ № 92
	от «22» 06 2017 г.	от «30» 08 2017г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

изобразительное искусство

(указать учебный предмет, курс)

Уровень образования- основное общее образование (класс) 5-9 класс

Срок реализации___5 лет._____

Программа разработана на основе

программы «Изобразительное искусство и художественный труд» авторского коллектива под руководством Б. М. Неменского. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/(Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских). – М.: Просвещение, 2011.

Учитель:

Белова Анна Николаевна.

2017

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Рабочая программа по курсу «Изобразительное искусство» разработана на основе программы «Изобразительное искусство и художественный труд» авторского коллектива под руководством Б. М. Неменского. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/(Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских). – М.: Просвещение, 2011.

Рабочая программа составлена с учетом

-Федерального государственного образовательного стандарта;

-основной образовательной программы школы;

-требований к результатам освоения основной образовательной программы;

-примерной образовательной программы по учебному предмету.

Основная **цель** школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные **формы учебной деятельности** — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Общая характеристика учебного предмета.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности.

Программа «Изобразительное искусство 5-9 классы» создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Эта программа является продуктом комплексного проекта, созданного на основе системной исследовательской и экспериментальной работы

коллектива специалистов. Программа учитывает традиции российского художественного образования, современные инновационные методы, анализ зарубежных художественно-педагогических практик. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает **целостность учебного процесса** и преемственность этапов обучения.

Программа объединяет практические художественно-творческие задания, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности, в единую образовательную структуру образуя условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Программа построена на принципах тематической цельности и последовательности развития курса, предполагает четкость поставленных задач и вариативность их решения. Программа предусматривает чередование уроков ***индивидуального практического творчества учащихся*** и уроков ***коллективной творческой деятелъности,*** диалогичность и сотворчество учителя и ученика.

Содержание предмета «Изобразительное искусство» в основной школе построено по принципу углубленного изучения каждого вида искусства.

Тема 5 класса — **«Декоративно-прикладное искусство в жизни человека»** — посвящена изучению группы декоративных искусств, в которых сильна связь с фольклором, с народными корнями искусства. Здесь в наибольшей степени раскрывается свойственный детству наивно-декоративный язык изображения, игровая атмосфера, присущая как народным формам, так и декоративным функциям искусства в современной жизни. При изучении темы этого года необходим акцент на местные, художественные традиции и конкретные промыслы.

Тема 6 и 7 классов — **«Изобразительное искусство в жизни человека»** — посвящена изучению собственно изобразительного искусства. У учащихся формируются основы грамотности художественного изображения (рисунок и живопись), понимание основ изобразительного языка. Изучая язык искусства, ребенок сталкивается с его бесконечной изменчивостью в истории искусства. Изучая изменения языка искусства, изменения как будто бы внешние, он на самом деле проникает в сложные духовные процессы, происходящие в обществе и культуре.

Искусство обостряет способность человека чувствовать, сопереживать, входить в чужие миры, учит живому ощущению жизни, дает возможность проникнуть в иной человеческий опыт и этим преобразить жизнь собственную. Понимание искусства — это большая работа, требующая и знаний, и умений.

Тема 8 класса - **«Дизайн и архитектура в жизни человека» -** посвящена содержанию и языку двух видов конструктивных искусств – дизайну и архитектуре, их месту в семье уже знакомых нам искусств (изобразительное и декоративно-прикладное искусство). Все виды пространственных искусств связаны многими общими формами выразительных средств и жизненных функций. Между ними нет непроходимых границ, но возникли они в разное время и связаны с разными сторонами жизни общества.

Тема 9 класса – **«Изобразительное творчество и синтетические искусства (кино, театр, телевидение)»** Этот тематический блок представляет собой расширение курса визуально-пластических искусств и осознание их прочной связи с синтетическими искусствами (кино, телевидение и др). Именно синтетические искусства, непосредственно происходящие от изобразительных, являются сегодня господствующими во всей системе видеокультуры. Программа «Изобразительное искусство» дает широкие возможности для педагогического творчества, проявления индивидуальности учителя, учета особенностей конкретного региона России. Однако нужно постоянно иметь в виду структурную целостность данной программы, основные цели и задачи каждого этапа обучения, обеспечивающие непрерывность поступательного развития учащихся.

Место предмета в учебном плане.

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (п. 11.6 и п. 18.3) предусматривает в основной школе перечень обязательных учебных предметов, курсов, в том числе изучение предмета «Изобразительное искусство». Предмет «Изобразительное искусство» рекомендуется изучать в 5-9 классах в объёме 1 учебный час в неделю, 170 часов (по 34 часов в каждом классе).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:
***в ценностно-ориентационной сфере*:**

• осмысленное и эмоционально-ценностное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства;

• понимание эмоционального и аксиологического смысла визуально-пространственной формы;

• освоение художественной культуры как сферы материального выражения духовных ценностей, представленных в пространственных формах;

воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства;

в трудовой сфере:

- овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;

в познавательной сфере:

- овладение средствами художественного изображения;
- развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры.

***Метапредметные результаты*освоения изобразительного искусства в основной школе:**

в ценностно-ориентационной афере:

- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира;

в трудовой сфере:

- обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности, в различных учебных и жизненных ситуациях;
- умение эстетически подходить к любому виду деятельности;

в познавательной сфере:

- развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;
- формирование способности к целостному художественному восприятию мира;
- развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти;
- получение опыта восприятия и аргументированной оценки произведения искусства как основы формирования навыков коммуникации.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:
в ценностно-ориентационной сфере:

• эмоционально-ценностное отношение к искусству и жизни, осознание и принятие системы общечеловеческих ценностей;
• восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций;
• активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

в познавательной сфере:

• художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества;
• понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образногоязыка исредств художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической творческой работы, т. е. в процессе создания художественных образов;
• восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства;

в коммуникативной сфере:

• умение ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию по культуре и искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству, в электронных информационных ресурсах;
• диалогический подход к освоению произведений искусства;
• понимание разницы между элитарным и массовым искусством, оценка с эстетических позиций достоинств и недостатков произведений искусства;

в трудовой сфере:

• применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественно-творческой деятельности (работа в области живописи, графики, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства и т. д.).

3.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

5класс.

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ - ЧЕЛОВЕКА(34 часа)

Древние корни народного искусства (8часов)
Древние образы в народном искусстве.
Убранство русской избы.
Внутренний мир русской избы.
Конструкция и декор предметов народного быта.
Русская народная вышивка.
Народный праздничный костюм.
Народные праздничные обряды.
Связь времен в народном искусстве (8 часов)
Древние образы в современных народных игрушках.
Искусство Гжели.
Городецкая роспись.

Хохлома.
Жостово. Роспись по металлу.
Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.
Роль народных художественных промыслов в современной жизни.
Декор — человек, общество, время(9 часов)
Зачем людям украшения.
Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.
Одежда «говорит» о человеке.
О чём рассказывают гербы и эмблемы.
Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.
Декоративное искусство в современном мире (9 часов)
Современное выставочное искусство.
Ты сам – мастер.

6класс.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА (34 часа)

Виды изобразительного искусства и основы образного языка(8 часов)
Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.
Художественные материалы.
Рисунок — основа изобразительного творчества.
Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий.
Пятно как средство выражения. Ритм пятен.
Цвет. Основы цветоведения.
Цвет в произведениях живописи.
Объемные изображения в скульптуре.
Основы языка изображения.
Мир наших вещей. Натюрморт (8 часов)
Реальность и фантазия в творчестве художника.
Изображение предметного мира — натюрморт.
Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.
Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива.
Освещение. Свет и тень
Натюрморт в графике.
Цвет в натюрморте.
Выразительные возможности натюрморта.
Вглядываясь в человека. Портрет(10 часов
Образ человека — главная тема в искусстве
Конструкция головы человека и ее основные пропорции
Изображение головы человека в пространстве
Изображение головы человека в пространстве
Портрет в скульптуре
Графический портретный рисунок.
Сатирические образы человека
Образные возможности освещения в портрете.
Роль цвета в портрете.
Великие портретисты прошлого
Портрет в изобразительном искусстве XX века.
Человек и пространство. Пейзаж (8 часов)
Жанры в изобразительном искусстве.
Изображение пространства
Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.

Пейзаж — большой мир.
Пейзаж настроения. Природа и художник.
Пейзаж в русской живописи..
Пейзаж в графике.
Городской пейзаж.
Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

7класс

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА (34 часа)

Изображение фигуры человека и образ человека(7 часов)
Изображение фигуры человека в истории искусства.
Пропорции и строение фигуры человека.
Лепка фигуры человека.
Набросок фигуры человека с натуры.
Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве.
Поэзия повседневности (11 часов)
Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов.
Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры.
Сюжет и содержание в картине.
Жизнь каждого дня — большая тема в искусстве.
Жизнь в моем городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре).
Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре).
Великие темы жизни (10 часов)
Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох.
Тематическая картина в русском искусстве XIX века.
Процесс работы над тематической картиной.
Библейские темы в изобразительном искусстве.
Монументальная скульптура и образ истории народа.
Место и роль картины в искусстве XX века.
Реальность жизни и художественный образ (6 часов)
Искусство иллюстрации. Слово и изображение.
Зрительские умения и их значение для современного человека.
История искусства и история человечества. Стиль и направление в изобразительном искусстве.
Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре.
Художественно-творческие проекты.

8класс

ДИЗАЙН И АРХИТЕКТУРА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА (34 часа)

Архитектура и дизайн — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создает человек. Художник — дизайн — архитектура. Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры . (7 часов)
Основы композиции в конструктивных искусствах
Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции, или «Внесем порядок в хаос!»
Прямые линии и организация пространства.
Цвет — элемент композиционного творчества.
Свободные формы: линии и тоновые пятна.
Буква — строка — текст

Искусство шрифта.
Когда текст и изображение вместе
Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.
В бескрайнем море книг и журналов
Многообразие форм графического дизайна.
В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств (7 часов)
Объект и пространство
От плоскостного изображения к объемному макету.
Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.
Конструкция: часть и целое
Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля.
Важнейшие архитектурные элементы здания.
Красота и целесообразность
Вещь как сочетание объемов и образ времени.
Форма и материал.
Цвет в архитектуре и дизайне
Роль цвета в формотворчестве.
Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека(12 часов)
Город сквозь времена и страны
Образы материальной культуры прошлого.
Город сегодня и завтра
Пути развития современной архитектуры и дизайна.
Живое пространство города
Город, микрорайон, улица.
Вещь в городе и дома
Городской дизайн.
Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера.
Природа и архитектура
Организация архитектурно-ландшафтного пространства.
Ты — архитектор!
Замысел архитектурного проекта и его осуществление.

Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование (8 часов)

Мой дом — мой образ жизни
Скажи мне, как ты живешь, и я скажу, какой у тебя дом.
Интерьер, который мы создаем.
Пугало в огороде, или ... под шепот фонтанных струй.
Мода, культура и ты
Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.
Встречают по одежке.
Автопортрет на каждый день.
Моделируя себя — моделируешь мир

9класс

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ТЕАТРЕ, КИНО, НА ТЕЛЕВИДЕНИИ (34 часа)

Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах (8 часов)

Образная сила искусства. Изображение в театре и кино.
Театральное искусство и художник. Правда и магия театра.
Сценография — особый вид художественного творчества. Безграничное пространство сцены.
Сценография — искусство и производство.
Костюм, грим и маска, или магическое «если бы». Тайны актерского перевоплощения
Художник в театре кукол. Привет от Карабаса-Барабаса!
Спектакль — от замысла к воплощению. Третий звонок.

Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий (7 часов)

Фотография — взгляд, сохраненный навсегда. Фотография — новое изображение реальности.
Грамота фотокомпозиции и съемки. Основа операторского фото-мастерства: умение видеть выбирать.
Фотография — искусство «светописи». Вещь: свет и фактура.
«На фоне Пушкина снимается семейство». Искусство фотопейзажа и фотоинтерьера.
Человек на фотографии. Операторское мастерство фотопортрета.
Событие в кадре. Искусство фоторепортажа.
Фотография и компьютер. Документ или фальсификация: факт и его компьютерная трактовка.

Фильм — творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино?(11 часов)

Многоголосый язык экрана. Синтетическая природа фильма и монтаж. Пространство и время в кино.
Художник и художественное творчество в кино. Художник в игровом фильме.
От «большого» экрана к домашнему видео. Азбука киноязыка.
Бесконечный мир кинематографа.

Телевидение — пространство культуры? Экран — искусство — зритель (8 часов)

Мир на экране: здесь и сейчас. Информационная и художественная природа телевизионного изображения.
Телевидение и документальное кино. Телевизионная документалистика: от видеосюжета до телерепортажа.
Киноглаз, или Жизнь врасплох.
Телевидение, Интернет... Что дальше? Современные формы экранного языка.
В царстве кривых зеркал, или Вечные истины искусства.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№	Раздел, тема урока.	Количество часов.	Проекты и творческие работа.
5класс. **ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ - ЧЕЛОВЕКА(34 часа)** ***Древние корни народного искусства (8часов)***			
1	Древние образы в народном искусстве.	1	1
2	Убранство русской избы.	1	
3	Внутренний мир русской избы.	1	
4	Конструкция и декор предметов народного быта.	1	
5	Русская народная вышивка.	1	
6	Народный праздничный костюм.	1	
7	Народные праздничные обряды.	1	
Связь времен в народном искусстве (8 часов)			

8	Древние образы в современных народных игрушках.	1	1
9	Искусство Гжели.	1	
10	Городецкая роспись.	1	
11	Хохлома.	1	
12	Жостово. Роспись по металлу.	1	
13	Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.	1	
14	Роль народных художественных промыслов в современной жизни.	1	
Декор — человек, общество, время(9 часов)			
15	Зачем людям украшения.	1	1
16	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.	2	
17	Одежда «говорит» о человеке.	1	
18	О чём рассказывают гербы и эмблемы.	2	
19	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.	2	
Декоративное искусство в современном мире (9 часов)			
20	Современное выставочное искусство.	3	1
21	Ты сам – мастер.	5	
6 класс. **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА (34 часа)** ***Виды изобразительного искусства и основы образного языка(8 часов)***			
22	Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств	1	1
23	Художественные материалы. Рисунок — основа изобразительного творчества.	1	
24	Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий.	1	
25	Пятно как средство выражения. Ритм пятен	1	
26	Цвет. Основы цветоведения.	1	
27	Цвет в произведениях живописи.	1	
28	Объемные изображения в скульптуре. Основы языка изображения.	1	
Мир наших вещей. Натюрморт (8 часов)			
29	Реальность и фантазия в творчестве художника.	1	1
30	Изображение предметного мира — натюрморт.	1	
31	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.	1	
32	Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива.	1	

33	Освещение. Свет и тень	1	
34	Натюрморт в графике.	1	
35	Цвет в натюрморте. Выразительные возможности натюрморта.	1	
Вглядываясь в человека. Портрет(10 часов)			
36	Образ человека — главная тема в искусстве	1	1
37	Конструкция головы человека и ее основные пропорции.Изображение головы человека в пространстве	1	
38	Изображение головы человека в пространстве	1	
39	Портрет в скульптуре	1	
40	Графический портретный рисунок.	1	
41	Сатирические образы человека	1	
42	Образные возможности освещения в портрете.	1	
43	Роль цвета в портрете.	1	
44	Великие портретисты прошлого Портрет в изобразительном искусстве XX века	1	
Человек и пространство. Пейзаж (8 часов)			
45	Жанры в изобразительном искусстве.	1	1
	Изображение пространства Правила построения перспективы.	1	
46	Воздушная перспектива.	1	
47	Пейзаж — большой мир. Пейзаж настроения. Природа и художник.	1	
48	Пейзаж в русской живописи.. Пейзаж в графике.	1	
49	Городской пейзаж.	1	
50	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.	1	
7 класс **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА (34 часа)** ***Изображение фигуры человека и образ человека(7 часов)***			
51	Изображение фигуры человека в истории искусства.	1	1
52	Пропорции и строение фигуры человека.	1	
53	Лепка фигуры человека.	2	
54	Набросок фигуры человека с натуры.	1	
55	Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве.	1	
Поэзия повседневности (11 часов)			

56	Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов.	1	1
57	Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры.	1	
58	Сюжет и содержание в картине.	3	
59	Жизнь каждого дня — большая тема в искусстве.	2	
60	Жизнь в моем городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре).	2	
61	Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре).	1	
Великие темы жизни (9 часов)			
62	Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох.	2	1
63	Тематическая картина в русском искусстве XIX века.	1	
64	Процесс работы над тематической картиной.	2	
65	Библейские темы в изобразительном искусстве.	1	
66	Монументальная скульптура и образ истории народа.	1	
67	Место и роль картины в искусстве XX века	1	

Реальность жизни и художественный образ (6 часов)			
68	Искусство иллюстрации. Слово и изображение.	1	1
69	Зрительские умения и их значение для современного человека.	1	
70	История искусства и история человечества. Стиль и направление в изобразительном искусстве.	1	
71	Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре.	1	
72	Художественно-творческие проекты.	1	
8 класс изменить ч **ДИЗАЙН И АРХИТЕКТУРА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА (34 часа)** ***Архитектура и дизайн — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создает человек. Художник — дизайн — архитектура. Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры . (7 часов)***			
73	Основы композиции в конструктивных искусствах Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции, или «Внесем порядок в хаос!»	1	
74	Прямые линии и организация пространства.	1	
75	Цвет — элемент композиционного творчества.	1	
76	Свободные формы: линии и тоновые пятна.	1	
77	Буква — строка — текст Искусство шрифта.	1	
78	***Когда текст и изображение вместе*** Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.	1	
79	***В бескрайнем море книг и журналов*** Многообразие форм графического дизайна.	1	
В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств (7 часов)			
80	***Объект и пространство*** От плоскостного изображения к объемному макету.	1	1
81	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.	1	
82	***Конструкция: часть и целое*** Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля. Важнейшие архитектурные элементы здания.	2	
83	***Красота и целесообразность*** Вещь как сочетание объемов и образ времени. Форма и материал.	1	

84	Цвет в архитектуре и дизайне Роль цвета в формотворчестве.	1	
Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека (12 часов)			
85	***Город сквозь времена и страны*** Образы материальной культуры прошлого.	1	1
86	***Город сегодня и завтра*** Пути развития современной архитектуры и дизайна.	2	
87	***Живое пространство города*** Город, микрорайон, улица.	2	
88	***Вещь в городе и дома*** Городской дизайн.	2	
89	Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера.	1	
90	***Природа и архитектура*** Организация архитектурно-ландшафтного пространства.	1	
91	***Ты — архитектор!*** Замысел архитектурного проекта и его осуществление.	1	

Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование (8 часов)			
92	***Мой дом — мой образ жизни*** Скажи мне, как ты живешь, и я скажу, какой у тебя дом.	1	1
93	Интерьер, который мы создаем.	1	
94	Пугало в огороде, или ... под шепот фонтанных струй.	1	
96	***Мода, культура и ты*** Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.	1	
96	Встречают по одежке.	1	
97	Автопортрет на каждый день.	1	
98	Моделируя себя — моделируешь мир	1	
9 класс **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ТЕАТРЕ, КИНО, НА ТЕЛЕВИДЕНИИ (34 часа)** ***Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах (8 часов)***			
99	Образная сила искусства. Изображение в театре и кино.	1	1
101	Театральное искусство и художник. Правда и магия театра.	1	
102	Сценография — особый вид художественного творчества.	1	
103	Безграничное пространство сцены. Сценография — искусство и производство.	1	
104	Костюм, грим и маска, или магическое «если бы». Тайны актерского перевоплощения	1	
105	Художник в театре кукол. Привет от Карабаса-Барабаса!	1	
106	Спектакль — от замысла к воплощению. Третий звонок.	1	
Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий (7 часов)			
107	Фотография — взгляд, сохраненный навсегда. Фотография — новое изображение реальности.	1	1
108	Грамота фотокомпозиции и съемки. Основа операторского фото-мастерства: умение видеть выбирать.	1	
109	Фотография — искусство «светописи».	1	
110	Вещь: свет и фактура. «На фоне Пушкина снимается семейство». Искусство фотопейзажа и фотоинтерьера.	1	
111	Человек на фотографии. Операторское мастерство фотопортрета.	1	

	Событие в кадре. Искусство фоторепортажа.		
112	Фотография и компьютер. Документ или фальсификация: факт и его компьютерная трактовка.	1	
Фильм — творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино?(11 часов)			
113	Многоголосый язык экрана.	2	1
114	Синтетическая природа фильма и монтаж. Пространство и время в кино.	2	
115	Художник и художественное творчество в кино. Художник в игровом фильме.	2	
116	От «большого» экрана к домашнему видео. Азбука киноязыка.	2	
117	Бесконечный мир кинематографа.	2	
Телевидение — пространство культуры? Экран — искусство — зритель (8 часов)			
118	Мир на экране: здесь и сейчас.	1	1
119	Информационная и художественная природа телевизионного изображения.	1	
120	Телевидение и документальное кино. Телевизионная документалистика: от видеосюжета до телерепортажа.	2	
121	Киноглаз, или Жизнь врасплох. Телевидение, Интернет... Что дальше?	2	
122	Современные формы экранного языка. В царстве кривых зеркал, или Вечные истины искусства.	1	
ИТОГО: 170 часов			

УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Данная программа обеспечена учебно-методическими комплектами для каждого класса общеобразовательных учреждений. В комплекты входят следующие издания под редакцией Б. М. Неменского.

ПОСОБИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

- **Н. А. Горяева.** «Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 5 класс» под редакцией Б. М. Неменского.
- **Н. А. Горяева**. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений /Н.А. Горяева, О.В. Островская; под редакцией Б.М. Неменского.

- ***Неменская, Л. А.*** Изобразительное Искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского.
- **А.С. Питерских.** Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7- 8 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / А. С. Питерских, Г. Е. Гуров; под ред. Б. М. Неменского.
- **9 класс**
- Учебник: Искусство 8-9 класс
- Автор: Г.П. Сергеева, И.Э. Кашекова, Е.Д. Критская,
- Издательство, год издания: «Просвещение», Москва, 2011 год